

## Έκθεση Εξωτερικής Αξιολόγησης του Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

Σχολική Μονάδα: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ - 0509000

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 11/09/2024

### Α. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

#### Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

(Αξιολόγηση: 10)

Όπως τεκμηριώνεται από τους σχετικούς συνδέσμους, οι δράσεις σε αυτόν τον δείκτη ήταν ποικίλλες και αφορούσαν

- τη λειτουργία ομίλων και την πραγματοποίηση πολιτιστικών, περιβαλλοντικών και άλλων προγραμμάτων
- την συνεργασία διδασκόντων για την διεπιστημονική και διαθεματική προσέγγιση γνωστικών αντικειμένων
- τη σύμπραξη διδασκόντων μαθημάτων γενικής και καλλιτεχνικής κατεύθυνσης προκειμένου για τη διεπίδραση και τη βιωματική προσέγγιση της γνώσης.
- την εφαρμογή καινοτόμων μεθόδων και πρακτικών διδασκαλίας

Το Καλλιτεχνικό σχολείο σε επίπεδο μάθησης και διδασκαλίας ενθαρρύνει τον πειραματισμό, την καινοτομία, την ελεύθερη έκφραση και την βιωματική γνώση.

Σχολική διαρροή - φοίτηση

(Αξιολόγηση: 10)

Η σχολική διαρροή δεν αποτελεί πρόβλημα της σχολικής μονάδας καθώς η εισαγωγή στο σχολείο γίνεται μετά από εξετάσεις και αποτελεί συνειδητή επιλογή μαθητών και γονέων. Ωστόσο, το σχολείο μέσα από τη σωστή και δημοκρατική λειτουργία του, το διδακτικό, παιδαγωγικό και καλλιτεχνικό του έργο και τη δυναμική του παρουσία με εκδηλώσεις εξωστρέφειας προς την κοινότητα, τη σχολική και την ευρύτερη, φροντίζει για την

ικανοποίηση μαθητών και γονέων και, κατά συνέπεια, για την διατήρηση του μαθητικού πληθυσμού του.

### **Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών**

**(Αξιολόγηση: 10)**

Το σχολείο φροντίζει να πλαισιώνει την καλλιέργεια των σχέσεων μεταξύ των μαθητών με πολλαπλούς τρόπους. Αφενός, θέτει σαφή όρια για τις επιτρεπόμενες συμπεριφορές, επαγρυπνά για περιστατικά που παρεκκλίνουν από τον κανονισμό του σχολείου και το σύμβολο της τάξης και κινητοποιούν κάθε αρμόδιο φορέα προκειμένου για την αντιμετώπιση απαιτητικών περιστατικών.

Αφετέρου, ενθαρρύνει την διερεύνηση των σχέσεων μεταξύ ομηλικών μέσα από την τέχνη, αξιοποιώντας έτσι την θεραπευτική της πλευρά και την κοινωνική της διάσταση, ως φορέα νοημάτων, ιδεών και πεδίο ζυμώσεων των διαφορετικών απόψεων, επικοινωνίας και καλλιέργειας της ενσυναίσθησης.

### **Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών**

**(Αξιολόγηση: 10)**

Σχετικά με τον παρόντα δείκτη, το σχολείο προχώρησε με ενεργήματα προς ποικίλες κατευθύνσεις.

- Ενεργοποίησε τον θεσμό του Συμβούλου Σχολικής Ζωής
- Προχώρησε σε βιωματικές διδακτικές παρεμβάσεις
- Παρά την έλλειψη χώρου, δημιούργησε ένα ασφαλές πλαίσιο εκτόνωσης μαθητών και εκπαιδευτικών μέσα από την εργασιοθεραπεία
- Πραγματοποίησε καλλιτεχνικές δράσεις, στο πλαίσιο των οποίων οι μαθητές είχαν μια πιο άμεση παιδαγωγική αλληλεπίδραση με τους καθηγητές.

### **Σχέσεις σχολείου - οικογένειας**

**(Αξιολόγηση: 10)**

Το σχολείο διατηρεί έναν ανοιχτό διάλογο επικοινωνίας με τους γονείς, είτε σε ατομικό επίπεδο είτε σε συλλογικό μέσα από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων. Οι γονείς ενημερώνονται διαρκώς για τη λειτουργία και το έργο του σχολείου, προσκαλούνται ώστε να συμμετέχουν ενεργά στις δράσεις του και συμπράττουν για την βελτίωση της σχολικής ζωής. Όπως με αμεσότητα και ειλικρίνεια αναφέρεται στην τελική έκθεση, τα περιστατικά γονεϊκής παρεμβατικότητας αντιμετωπίζονται με σύνεση και διπλωματία ώστε να μην διαρρηχθούν οι σχέσεις με τους γονείς.

## **Διοικητική λειτουργία**

### **Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας**

**(Αξιολόγηση: 10)**

Η νέα Διεύθυνση του σχολείου προσέγγισε με πνεύμα διερεύνησης και σεβασμό την υφιστάμενη κουλτούρα του σχολείου αλλά παράλληλα δεν δίστασε να προχωρήσει σε τομές που αφορούσαν τόσο την διαχείριση των υλικών πόρων αλλά και των ανθρωπίνων πόρων.

Έγιναν παρεμβάσεις στο κτίριο για την απάλειψη πιθανών κινδύνων και την βελτίωση της διαβίωσης μέσα σε αυτό και τον εκσυγχρονισμό των υλικοτεχνικών υποδομών ενώ παραμένει ενεργό το αίτημα για τη μεταφορά του σχολείου σε άλλο κτίριο. Σε επίπεδο διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού, διανεμήθηκαν αρμοδιότητες και εργασίες τόσο σε εκπαιδευτικούς όσο και στους μαθητές, δόθηκε έμφαση στην εφαρμογή του Εσωτερικού Κανονισμού και την τήρηση των συμβολαίων της τάξης. Το ηγετικό στύλ είναι δημοκρατικό και ενθαρρύνει τα μέλη της κοινότητας να συνεισφέρουν σε αυτή ανάλογα με τις αντοχές, τα ενδιαφέροντα και τις κλίσεις τους.

**Σχολείο και κοινότητα**

**(Αξιολόγηση: 10)**

Η εξωστρέφεια είναι κύριο χαρακτηριστικό του Καλλιτεχνικού Σχολείου και καλλιεργείται κάθε χρόνο με αυξανόμενο ρυθμό. Οι παρουσιάσεις, οι παραστάσεις, οι συνεργασίες, οι εκδηλώσεις, οι συμμετοχές σε προγράμματα είναι πολλές και ποικίλες και εξυπηρετούν όχι μόνο τη δημιουργία και προβολή ενός ανοιχτού προς την κοινωνία σχολείου αλλά και λειτουργούν και παιδαγωγικά για τους μαθητές και θετικά για την επαγγελματική ικανοποίηση των εκπαιδευτικών.

## **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

**Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις**

**(Αξιολόγηση: 10)**

Πράγματι, η επιμόρφωση και η δια βίου μάθηση συντελείται τόσο μέσα από οργανωμένες επιμορφώσεις ενδοσχολικές, ενδουπηρεσιακές και εξωσχολικές όσο και μέσα από την ετεροπαρατήρηση, τη συνεργασία με άλλες ειδικότητες και τη συμμετοχή τους σε προγράμματα.

**Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα**

**(Αξιολόγηση: 10)**

Το σχολείο δραστηριοποιείται σε συνεργασία με εθνικούς και διεθνείς φορείς και προσφέρει νέες προοπτικές τόσο για τους μαθητές όσο και για τους διδάσκοντες. Τα παραπάνω τεκμηριώνονται από τα σχετικά άρθρα στο ιστολόγιο του σχολείου.

## **B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

Το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών έχει δημιουργήσει σε όλα τα χρόνια της λειτουργίας του και με έμφαση στην τρέχουσα σχολική χρονιά ένα πεδίο εφαρμογής καινοτόμων διδακτικών παρεμβάσεων, πειραματισμού, σύμπραξης των Τεχνών με τα υπόλοιπα γνωστικά αντικείμενα και συνεργασίας μεταξύ των διδασκόντων.

Αντιμετωπίζει με συνέπεια αλλά και με ευαισθησία τα θέματα που ανακύπτουν στις σχέσεις μεταξύ των μελών της σχολικής κοινότητας και καλλιεργεί τον δημοκρατικό διάλογο και την ανεμπόδιστη επικοινωνία με τους γονείς και κηδεμόνες.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Το κτίριο και τα προβλήματα που ανακύπτουν από τις κτιριακές δυσλειτουργίες επηρεάζουν όλους τους δείκτες του συγκεκριμένου άξονα. Είναι μάλιστα αξιοθαύμαστο πως οι εκπαιδευτικοί μπορούν και ανταποκρίνονται στις δύσκολες και ιδιαίτερες συνθήκες εργασίας ενώ ταυτόχρονα επιτελούν τόσο δημιουργικό και εμπνευσμένο έργο.

#### **Προτάσεις προς βελτίωση**

Οι προτάσεις για βελτίωση αφορούν κατ' αρχάς τη μεταφορά του σχολείου σε άλλο κτίριο που θα παρέχει τα βασικά για τη λειτουργία ενός καλλιτεχνικού σχολείου, με αίθουσα εκδηλώσεων, αίθουσες για χορό και θέατρο, ειδικά εργαστήρια εικαστικών, ώστε να αλλάξουν προς το καλύτερο οι συνθήκες διαβίωσης για τα μέλη της σχολικής κοινότητας.

Σε ότι αφορά τις δράσεις, θα ήταν επιθυμητό να συνεχιστούν και να επεκταθούν οι συνεργασίες μεταξύ των διδασκόντων ώστε οι δράσεις με τη νέα σχολική χρονιά να είναι συγκεκριμένες και στοχευμένες.

### **Διοικητική λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

Η εικόνα του σχολείου έχει αλλάξει άρδην σε ότι αφορά το κτίριο και τα υλικοτεχνικά μέσα που παρέχονται για την καλύτερη λειτουργία του. Παρά τις δυσκολίες που παρουσιάζονται λόγω του κτιριακού προβλήματος, η εξωστρέφεια το σχολείου είναι αυξανόμενη και καλύπτει ένα ευρύ φάσμα συνεργασιών με εξωτερικούς φορείς.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Παρά τις πρόσφατες επισκευές και τις παρεμβάσεις στο κτίριο υπό την επίβλεψη του Διευθυντή και του Δημάρχου Αθηνών για την εξάλειψη πιθανών κινδύνων, εξακολουθεί να υπάρχει αίτημα για τη μεταφορά του σχολείου. Το ίδιο το κτίριο επιδρά στην απόδοση και την ψυχική ανθεκτικότητα των εκπαιδευτικών, καθώς αναγκάζονται να μετακινούνται συνεχώς σε αίθουσες του διπλανού κτιρίου και να εργάζονται χωρίς τα απαραίτητα μέσα. Επιπλέον, οι μαθητές αναγκάζονται να παίζουν σε έναν περιορισμένο χώρο χωρίς ευκαιρίες για άθληση ή ελεύθερο παιχνίδι. Αυτοί οι παράγοντες επηρεάζουν αρνητικά τη διάθεση και συχνά προκαλούν μικροσυγκρούσεις, παρά την υπομονή και την επιείκεια που επιδεικνύει η Διεύθυνση σε θέματα επικοινωνίας και

συνεργασίας.

### **Προτάσεις προς βελτίωση**

Στα επόμενα σχέδια δράσης θα μπορούσε να είναι και η οργάνωση/ επέκταση/ εμπλουτισμός/λειτουργία μιας σχολικής βιβλιοθήκης αλλά σαφώς για ένα τέτοιο εγχείρημα απαιτείται και ο απαραίτητος χώρος.

## **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

### **Θετικά σημεία**

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου παρουσιάζουν ενδιαφέρον για την διεύρυνση των γνώσεών τους , την επικαιροποίηση των διδακτικών τους μεθοδολογιών και πρακτικών και τη δια βίου μάθησης. Επίσης δε διστάζουν μέσα από την ετεροπαρατήρηση και τη συνδιδασκαλία να πάρουν εν μέρει την θέση του επιμορφούμενου. Επίσης, με βάση την αρχή της συνεξέλιξης, επικαιροποιούν μαζί με τους μαθητές τις γνώσεις τους, ως εμπνευστές και διοργανωτές των εκδηλώσεων και των προγραμμάτων που αναλαμβάνουν να φέρουν εις πέρας.

Η συμμετοχή σε διεθνή και εθνικά προγράμματα είναι ενθαρρυντική και θα μπορούσε να επεκταθεί και σε άλλη βάση.

### **Σημεία προς βελτίωση**

Θα ήταν καλό να αναλάβει το σχολείο τον σχεδιασμό, την οργάνωση και την πραγματοποίηση ενός προγράμματος E-twinning όπως και να αιτηθεί για τη συμμετοχή του σε Erasmus KA1 και KA2.

### **Προτάσεις προς βελτίωση**

Θα ήταν ιδανικό οι ενδοσχολικές επιμορφώσεις να οργανώνονται από την αρχή σε συνεργασία με τη Σύμβουλο Εκπαίδευσης, τον Διευθυντή και τους εκπαιδευτικούς, βασιζόμενες στις ανάγκες, τα ειδικά επιστημονικά και καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα, καθώς και στις κλίσεις των εκπαιδευτικών, υποστηρίζοντας τα νέα σχέδια δράσης για την επόμενη σχολική χρονιά.

Επιπλέον, οι εκπαιδευτικοί θα μπορούσαν να λάβουν μέρος σε επιμορφώσεις e-twinning για να ενημερωθούν σχετικά με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση τέτοιων προγραμμάτων.