

ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

ΓΙΑ ΤΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Σχέδιο με μολύβι: ποικιλία γραφών και τόνοι
- Οργάνωση έργου στη σχεδιαστική επιφάνεια - Βασικές αρχές σύνθεσης
- Σχεδίαση βασικών γεωμετρικών σχημάτων με ελεύθερο χέρι σε διάφορα μεγέθη - Ρυθμός - Μοτίβο
- Τέμπερα ή ακρυλικά καλυπτική τεχνική
- Βασική θεωρία χρωμάτων: Βασικά, αντίθετα, συμπληρωματικά ζευγάρια, χρωματικοί τόνοι και αποχρώσεις
- Ζωγραφική αφηρημένων θεμάτων - Φανταστικός κόσμος
- Παραστατική ζωγραφική - Νεκρή φύση - Τοπίο από παρατήρηση
- Τοπίο με βασικές αρχές απόδοσης του βάθους [μέγεθος, επικάλυψη, βαθμός λεπτομερειών και σαφήνειας, ατμοσφαιρική προοπτική: αλλοίωση τόνων και αντιθέσεων και αλλοίωση θερμών χρωμάτων προς το ψυχρότερο ως αποτέλεσμα της απόστασης].
- Βασικές γνώσεις γραμμικής προοπτικής με ένα σημείο φυγής: γραμμή ορίζοντα, σημείο φυγής.

ΓΙΑ ΤΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Βασικές αρχές ελεύθερου σχεδίου.
- Στοιχειώδεις γνώσεις γραμμικού σχεδίου (απλές γεωμετρικές κατασκευές, απλά διακοσμητικά σχέδια, τρισδιάστατα σχήματα) - Χρήση διαβήτη και εργαλείων μέτρησης (χάρακας, μοιρογνωμόνιο, τρίγωνο).
- Χρωματική θεωρία, χρωματικές και τονικές διαβαθμίσεις.
- Υφές: Δημιουργία διαφορετικών υφών με χαρτί (κολάζ), με τονικότητα, με χρώμα.
- Χώρος -όγκος. Γραμμική προοπτική (1,2 σημεία φυγής). Ανθρώπινη μορφή.

ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Α) Δημιουργία εικαστικού έργου.

Οι υποψήφιοι μαθητές /-τριες εντός συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου (έως 3 ώρες) σχεδιάζουν/ζωγραφίζουν πάνω σε ένα θέμα που θα τους δοθεί προερχόμενο από την ύλη του μαθήματος ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ της Γ' τάξης Γυμνασίου του Καλλιτεχνικού Σχολείου. Το χαρτί σχεδίου θα είναι διαστάσεων 30×50 εκ. στο οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί η πίσω σελίδα ως πρόχειρο. Τα χρώματα που μπορούν να έχουν μαζί τους είναι: υδατοχρώματα (τέμπερες, ακρυλικά χρώματα, ακουαρέλα), χρώματα παστέλ, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, μολύβι, ΕΚΤΟΣ από λαδομπογιές.

Β) Κείμενο 300 λέξεων όπου ο υποψήφιος αναπτύσσει γραπτώς το θέμα που έχει δοθεί στην Α' ενότητα.

Γ) Συνέντευξη/συζήτηση με την Επιτροπή Επιλογής Μαθητών, διάρκειας περίπου 10 λεπτών, όπου ο υποψήφιος θα έχει τη δυνατότητα εκτός των άλλων να αναφερθεί και στους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να φοιτήσει σε Καλλιτεχνικό Σχολείο.

Ποσοστά ανά ενότητα στον τελικό βαθμό με άριστα το 100 είναι: Α: 60, Β:30, Γ:10.

ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

- Οργάνωση ζωγραφικού χώρου - Δομή και σύνθεση του εικαστικού έργου
- Ελεύθερο σχέδιο (νεκρή φύση): σχέδιο – αναλογίες - φωτοσκίαση – απόδοση βάθους και όγκου
- Τονικές και χρωματικές διαβαθμίσεις. Χρωματικές κλίμακες (βασικά, συμπληρωματικά, αντίθετα, θερμά - ψυχρά)
- Σχεδίαση απλών γεωμετρικών στερεών
- Προοπτική: τρισδιάστατη απόδοση του βάθους - Οπτική αντίληψη του όγκου
- Γεωμετρική και ατμοσφαιρική προοπτική
- Σχεδιαστική απόδοση και αναλογίες στο ανθρώπινο κεφάλι και σώμα - Ανθρώπινη φιγούρα σε κίνηση.

ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Α) Δημιουργία εικαστικού έργου.

Οι υποψήφιοι μαθητές /-τριες εντός συγκεκριμένου χρονικού πλαισίου (έως 3 ώρες) σχεδιάζουν/ζωγραφίζουν πάνω σε ένα θέμα που θα τους δοθεί προερχόμενο από την ύλη των μαθημάτων της ειδικότητας των Εικαστικών (Ζωγραφική, Γλυπτική, Χαρακτική) της Α τάξης Λυκείου του Καλλιτεχνικού Σχολείου. Το χαρτί σχεδίου θα είναι διαστάσεων 30×50 εκ. στο οποίο μπορεί να χρησιμοποιηθεί η πίσω σελίδα ως πρόχειρο. Τα χρώματα που μπορούν να έχουν μαζί τους είναι: υδατοχρώματα (τέμπερες, ακρυλικά χρώματα, ακουαρέλα), χρώματα παστέλ, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές, μολύβι, ΕΚΤΟΣ από λαδομπογιές.

Β) Κείμενο 300 λέξεων όπου ο υποψήφιος αναπτύσσει γραπτώς το θέμα που έχει δοθεί στην Α΄ ενότητα.

Γ) Συνέντευξη/συζήτηση με την Επιτροπή Επιλογής Μαθητών, διάρκειας περίπου 10 λεπτών, όπου ο υποψήφιος θα έχει τη δυνατότητα εκτός των άλλων να αναφερθεί και στους λόγους για τους οποίους επιθυμεί να φοιτήσει σε Καλλιτεχνικό Σχολείο.

ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Ποσοστά ανά ενότητα στον τελικό βαθμό με άριστα το 100 είναι: Α: 60, Β:30, Γ:10.

- Οργάνωση ζωγραφικού χώρου - Δομή και σύνθεση του εικαστικού έργου. Σύνθεση συμμετρική και ασύμμετρη. Συμβολική και αλληγορική σύνθεση.
- Ελεύθερο σχέδιο (σχεδίαση εκ του φυσικού σύνθεσης με 2-3 αντικείμενα): σχέδιο – αναλογίες – φωτοσκίαση – απόδοση βάθους και όγκου. Κριτήρια αξιολόγησης: Τοποθέτηση στο χαρτί, σωστές αναλογίες – κλίσεις, τονικές διαβαθμίσεις: 6 τόνοι + λευκό.
- Τονικές και χρωματικές διαβαθμίσεις.
- Χρωματικές κλίμακες (βασικά, συμπληρωματικά, αντίθετα, θερμά - ψυχρά).
- Σχεδίαση γεωμετρικών στερεών.
- Προοπτική: τρισδιάστατη απόδοση του βάθους - Οπτική αντίληψη του όγκου.
- Γεωμετρική και ατμοσφαιρική προοπτική.
- Σχεδιαστική απόδοση και αναλογίες στο ανθρώπινο κεφάλι και σώμα - Ανθρώπινη φιγούρα σε κίνηση.

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΓΙΑ ΤΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Μονόλογο από έργο του Σαίξπηρ

ΓΙΑ ΤΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Δραματοποίηση παραμυθιού ή μονόλογος από έργο του Πιραντέλλο (π. χ «Ο άνθρωπος με το λουλούδι στο στόμα »)

ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Μονόλογο από έργο κλασικού ή σύγχρονου ρεπερτορίου του ελληνικού ή ξένου δραματολογίου ή από την αρχαία δραματουργία (π. χ Ευριπίδη « Μήδεια» , Αριστοφάνη «Λυσιστρατη» , Κοκτώ « Η ψεύτρα» , Ιονέσκο “ Η Φαλακρή τραγουδίστρια”)

ΓΙΑ ΤΗΝ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Μονόλογο από έργο Ζενέ ή Μπεκετ (π. χ « οι δούλες» , «Περιμένοντας τον Γκοντο»)

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ

A. ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Θέσεις χεριών
- Καταστάσεις χεριών (στρογγυλή -απλωμένη) στις διαφορετικές θέσεις τους
- Στάση του σώματος
- Επίδραση αντίθετων δυνάμεων στην όρθια θέση
- Θέσεις κάτω άκρων
 - Tendus/ Πώς απομακρύνονται τα κάτω άκρα από τον κορμό όταν είναι απλωμένα (περιστροφή, οδηγία από το πέλμα)
- Πηδήματα: Assembles (από το ένα πόδι στα δύο)

ΓΙΑ ΤΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

(Όλα τα παραπάνω κ επιπλέον):

- Croise - Efface
- Κατανόηση της κατεύθυνσης κ του άκρου στήριξης στις στροφές en dehors και endedans
- Pirouette en dehors-en dedans (ισορροπία ή μία στροφή)
- Tendus/degages, rond de jambe, fondus, grand battements
- Στο χώρο/Πηδήματα: Glissades, assembles

ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

(Όλα τα ανωτέρω και επιπλέον) :

- Temps lie - developpe
- Αντίληψη των βημάτων στο χρόνο. Προσαρμογή των βημάτων στη μουσική
- Πηδήματα: Jetes
- Ευθεία διαγώνια κατεύθυνση: Tomber pas de bourre, glissade, grand jete.
- Διαχείριση των βημάτων στο χώρο ή σε σχηματισμό ομάδας.

ΓΙΑ ΤΗΝ Β 'ΛΥΚΕΙΟΥ

(Όλα τα ανωτέρω και επιπλέον)

- Από γωνία: tomber pas de bourre στροφή en dehors
- Πηδήματα: sissonne
- Πιο σύνθετοι συνδυασμοί στον χώρο με όσες ασκήσεις έχουν αναφερθεί παραπάνω

B. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Συνδυασμός προθέρμανσης αρθρώσεων και μυών σε όρθια θέση και στο πάτωμα. (Κινήσεις οδηγημένες ή μη, κυλίσματα, απομονώσεις μελών του σώματος, κάμψεις - εκτάσεις (curve - arch) θώρακα, στρέψεις (twist , shift) , πτώσεις - επαναφορές (drop - rebound).
- Ασκήσεις συντονισμού των μελών του σώματος σε όρθια θέση με σύντομο πέρασμα από το χαμηλό επίπεδο .
- Ασκήσεις μετακίνησης στο χώρο με αλλαγές επιπέδων, προσανατολισμού και ταχυτήτων.
- Συνδυασμός με πηδήματα , μετακίνηση και ρυθμικές εναλλαγές.

ΓΙΑ ΤΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Έχοντας ως βάση την δομή του μαθήματος κατατακτῆριων Β γυμνασίου , θα προστεθούν πιο σύνθετες κινητικές φόρμες καθόλη τη διάρκεια του μαθήματος.

ΓΙΑ ΤΗΝ Α' ΛΥΚΕΙΟΥ

Έχοντας ως βάση την δομή του μαθήματος κατατακτήριων Β γυμνασίου, θα προστεθούν πιο σύνθετες κινητικές φόρμες καθώς επίσης θα εστιάσουμε στις ρυθμικές εναλλαγές καθόλη τη διάρκεια του μαθήματος.

ΓΙΑ ΤΗ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Έχοντας πάντα ως βάση την δομή του μαθήματος κατατακτήριων Β γυμνασίου, θα δοθεί έμφαση στη γρήγορη κατανόηση των συνδυασμών καθώς και στην άρτια εκτέλεση τους.

Αυτοσχεδιασμός

Οι υποψήφιοι θα αυτοσχεδιάσουν σε συγκεκριμένο θέμα το οποίο θα αλλάζει ανά γκρουπ.

* Τα μαθήματα θα προσαρμοστούν στο επίπεδο των μαθητών.

Γ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Συρτό στα δύο
- Συρτό στα τρία
- Συρτός $\frac{7}{8}$
- Ζωναράδικος
- Συρτός νησιώτικος-Μπάλος
- Καρσιλαμάς
- Τσάμικο
- Σούστα Κρήτης
- Μαντηλάτος
- Γαϊτανάκι
- Έντεκα
- Χασαπιά Θράκης
- Τσακόνικος
- Τικ μονό
- Τικ διπλό
- Πλατανιώτικο νερό
- Συρτός Συγκαθιστός
- Σκούπα Λέρου
- Χασάπικο αργό

ΓΙΑ ΤΗ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Σφαρλής
- Μπαϊντούσκα
- Πωγωνίσιος
- Ζαγορίσιος
- Παζαργκάνα
- Κόρη Ελένη
- Τράτα Μεγάρων
- Λουλουβίκος
- Χοροί τύπου στα δύο-στα τρία
- Σβαρνιάρια Καραγκούνα
- Μπαλλέτες Φουρλάνα
- Πάτημα Λήμνου
- Πεντοζάλη
- Σκούπα
- Συμπεθέρα
- Γαϊτανάκι
- Χασάπικο αργό
- Χοροί της Β' Γυμνασίου