

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2023-2024)

Σχολική Μονάδα: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ - 0509000

Σχολικό Έτος: 2023 - 2024

Ημερομηνία Εξαγωγής: 26/06/2024

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Λ.Τ. Αθηνών παρέχει πρόγραμμα σπουδών με τα μαθήματα γενικής παιδείας που προβλέπονται και για τα υπόλοιπα Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας και επιπλέον με μαθήματα που διδάσκονται στις τρεις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις, δηλαδή Θεάτρου-Κινηματογράφου, Χορού και Εικαστικών Τεχνών. Το έτος 2023-2024 λειτούργησε για πέμπτη χρονιά με σύνολο μαθητριών και μαθητών 246, έχοντας μέχρι και Β' τάξη Λυκείου. Πρόκειται για ένα νέο σχετικά σχολείο που ήρθε να καλύψει ένα σημαντικό κενό στον κεντρικό Δήμο της Αθήνας.

Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθήνας, όπως και τα άλλα Καλλιτεχνικά Σχολεία της Ελλάδας, απευθύνεται σε παιδιά που επιθυμούν να αναπτύξουν τις ιδιαίτερες κλίσεις και ενδιαφέροντά τους στον χώρο των Τεχνών και γίνονται δεκτά κατόπιν υποβολής αιτήσεων από τους γονείς/κηδεμόνες και επιτυχούς συμμετοχής τους σε ειδικές εισαγωγικές εξετάσεις. Το Σχολείο έχει μαθήτριες και μαθητές από όλη σχεδόν την ΔΔΕ Α' Αθήνας. Το πρόγραμμά του είναι διευρυμένο (8ωρα) και η λειτουργία του αυξημένων απαιτήσεων. Αντίστοιχα, οι Εκπαιδευτικοί του σχολείου γίνονται δεκτοί κατόπιν υποβολής αιτήσεων και επιλογής τους, αφού διαθέτουν αυξημένα τυπικά και ουσιαστικά ακαδημαϊκά και επαγγελματικά προσόντα τόσο στον χώρο της γενικής παιδείας όσο και στον χώρο των καλλιτεχνικών κατευθύνσεων του σχολείου. Τα δύο πρώτα έτη λειτουργίας του το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών συστεγαζόταν με το Μουσικό Σχολείο Αθήνας, από το έτος 2021-2022, επειδή μεγάλωσε, φιλοξενείται προσωρινά σε ένα μικρό κτήριο που γειτνοεύει με το 2ο Πρότυπο λύκειο στους Αμπελοκήπους. Το κτήριο αυτό δε διαθέτει επαρκή αριθμό αιθουσών διδασκαλίας αλλά ούτε κατάλληλο προαύλιο και ούτε διαθέτει ειδικές αίθουσες με τις σωστές υποδομές και προδιαγραφές για τα ειδικά μαθήματα των Καλλιτεχνικών Κατευθύνσεων. Από το έτος 2022-2023, για τη λειτουργία και της Α' τάξης Λυκείου, αφού το εν λόγω διδακτήριο δεν επαρκεί, δόθηκε μία μικρή αίθουσα στον 5ο όροφο του γειτονικού Προτύπου Λυκείου και κατά το έτος 2023-2024 άλλες δύο για τη Β' λυκείου. Παρά το κτηριακό πρόβλημα και τις δυσκολίες που συνεπάγεται, το Σχολείο για ακόμη μία χρονιά έχει να επιδείξει ένα πλούσιο έργο που αποτυπώνεται στη συμμετοχή μαθητριών και μαθητών σε διαγωνισμούς, αποσπώντας διακρίσεις, σε συνέδρια, σε φεστιβάλ, σε εκδηλώσεις με παραστάσεις θεάτρου και χορού, σε εικαστικές εκθέσεις, σε προγράμματα πολιτιστικά, σε συνεργασίες με άλλα σχολεία και σε συμμετοχή σε δίκτυα. Επίσης, οι μαθήτριες και οι μαθητές του Σχολείου συμμετείχαν σε επισκέψεις σε μουσεία και σε χώρους πολιτισμού, συναντήθηκαν και συνομίλησαν με προσωπικότητες των Τεχνών και Επιστημών, με προθυμία ανταποκρίθηκαν και ανέλαβαν δράσεις, παρακολούθησαν θεατρικές παραστάσεις και δημιούργησαν τις δικές τους παραστάσεις, ταινίες, αφίσες, εκθέσεις.

Κατά τη φετινή χρονιά δεν παρατηρήθηκαν σοβαρά προβλήματα συμπεριφοράς από μαθήτριες/τριες, ενώ οι σχέσεις του σχολείου με τους γονείς και κηδεμόνες είναι άριστες. Το κλίμα στον Σύλλογο Διδασκόντων είναι

συναδελφικό, ενώ η γενική και η καλλιτεχνική παιδεία συνυπάρχουν αρμονικά στο σχολείο και παρατηρείται σύμπλευση με στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητριών και των μαθητών, λαμβάνοντας έτσι όποιο εφόδιο μπορεί να προσφερθεί για τις Τέχνες, χωρίς, όμως να υστερούν στην παιδεία που πρέπει να λάβουν από ένα Γενικό Γυμνάσιο/ Λύκειο. Πρώτη φορά φέτος λειτουργήσαν και τμήματα προσανατολισμού στη Β' Λυκείου, κάτι που αυξάνει και τις απαιτήσεις σε κτηριακές υποδομές και το σχολείο μας αντιμετωπίζει πλέον και την πρόκληση της επιτυχούς πορείας προς τις Πανελλήνιες Εξετάσεις.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

- Η αξιοποίηση του ρόλου της Τέχνης αποδείχτηκε πρώτιστης σημασίας για την ομαλή και αποτελεσματική λειτουργία του Σχολείου και της παιδαγωγικής του αποστολής.
- Υλοποιούνται ποικίλες δράσεις προς την κατεύθυνση της συνεργασίας μεταξύ μαθημάτων γενικής και καλλιτεχνικής παιδείας.
- Εκτός του προγράμματος σπουδών, οργανώνονται εργαστήρια καλλιτεχνικά αλλά και διαθεματικής φύσης.
- Καλούνται καλλιτέχνες και ειδικοί που παρουσιάζουν τη δουλειά τους και πλαισιώνουν τα μαθήματα του σχολείου.
- Αξιοποιούνται καινοτόμες παιδαγωγικές και διδακτικές μέθοδοι, όπως ομαδοσυνεργατική μέθοδος, μέθοδος project, διαθεματικότητα, ανεστραμμένη τάξη, αξιοποίηση τεχνολογίας και ψηφιακών εργαλείων, καθώς και αρχές διαφοροποιημένης μάθησης και αξιολόγησης.
- Επίσης, τεχνικές θεάτρου στην τάξη συμβάλλουν στην καλύτερη κατανόηση και μαθημάτων γενικής παιδείας, π.χ. ιστορία, γλώσσα κ.λπ.
- Έγινε και φέτος συστηματική προσπάθεια για καλλιέργεια κουλτούρας συνεργασίας και αλληλοσεβασμού.
- Προγράμματα και μαθήματα συμβάλλουν στη μείωση φαινομένων βίας και εκφοβισμού. Προς την κατεύθυνση αυτή ενισχύθηκε ο ρόλος των Συμβούλων Σχολικής Ζωής, η πραγματοποίηση δράσεων όπως το Θέατρο του Καταπιεσμένου, Εικαστικά εργαστήρια, συμβούλια τάξης κ.λπ.
- Υπήρχε ευλυγισία εκ μέρους του καινούριου διευθυντή, ώστε να προωθούνται γρήγορα τα όποια γραφειοκρατικά ζητήματα για την υλοποίηση δράσεων.
- Το σχολείο κράτησε μια ανοικτή γραμμή επικοινωνίας με τους γονείς και κηδεμόνες δημιουργώντας την αίσθηση της κοινότητας.
- Οι μαθητές/τριες αγαπούν το σχολείο τους, το σέβονται, προβληματίζονται για τα κτιριακά του θέματα, προσπαθούν να συμβάλλουν στην επίλυση συμμετέχοντας για παράδειγμα σε καλλιτεχνικές διαμαρτυρίες.

Συνολικά, υπάρχει η έννοια της ταυτότητας σχολείου για καθηγητές, γονείς, μαθητές.

Σημεία προς βελτίωση

Η λύση του κτηριακού προβλήματος και η μεταστέγαση του σχολείου μας σε κατάλληλο κτήριο θα έλυσε αρκετά προβλήματα και θα συντελούσε στη διασφάλιση της άψογης λειτουργίας του σχολείου.

Η έγκαιρη τοποθέτηση εκπαιδευτικών στο σχολείο κρίνεται απαραίτητη για την ομαλή λειτουργία του, π.χ. η

τοποθέτηση ωρομισθίων εκπαιδευτικών στις κατευθύνσεις του χορού και του κινηματογράφου τον Ιανουάριο δημιούργησε αίσθημα ματαίωσης στα παιδιά, αρκετές δυσκολίες στη σωστή λειτουργία της καλλιτεχνικής κατεύθυνσης καθώς και των γενικών τμημάτων του σχολείου ως προς το ωρολόγιο πρόγραμμα και η αντιμετώπιση των κενων ήταν ιδιαίτερα δύσκολη λαμβάνοντας υπόψη ότι το σχολείο είναι υπερτοπικό και έχει λεωφορεία μεταφοράς των μαθητών των οποίων τα δρομολόγια δεν αλλάζουν ευκολά.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

- Καλές σχέσεις καθηγητών
- Καλή επικοινωνία με τη Διεύθυνση σχολείου
- Έγκαιρος προγραμματισμός και καλή οργάνωση
- Κοινό όραμα όλων των μελών της κοινότητας μας (διευθυντή, καθηγητών, μαθητών, γονέων) για ένα ανοικτό και δημιουργικό σχολείο
- Συχνή επικοινωνία καθηγητών και Διευθυνσης για αντιμετώπιση προβλημάτων ή την ανάληψη πρωτοβουλιών για δράσεις
- Βελτίωση των υλικοτεχνικών υποδομών μέσα από τις συνεχείς προσπάθειες της Διεύθυνσης του σχολείου (π.χ. τοποθέτηση κάδων απορριμμάτων, πυροσβεστήρων, απινιδωτή, πρέσας χαρακτηριστικής, χορήγηση υλικών για τα καλλιτεχνικά εργαστήρια, συνεχή αιτήματα προς τον Δήμο).
- Ισχυροποίηση της ταυτότητας του σχολείου ως καλλιτεχνικού μέσα από τη συνεργασία με σχετικούς θεσμούς και φορείς όπως το ΕΚΠΑ με σύμφωνα συνεργασίας (π.χ. Τμήμα Παραστατικών Τεχνών) ή το Εθνικό Θέατρο. Σημαντικό να αναφερθεί ότι έγιναν πολλές δράσεις σε κεντρικούς χώρους όπως στη Βουλή, τη Βιβλιοθήκη της Νομικής σχολής, τον πολυχώρο Τεχνόπολη κάτι που ενίσχυσε την εξωστρέφεια του σχολείου και το άνοιγμα του στην κοινωνία.

Σημεία προς βελτίωση

- Χρειάζεται άμεσα να λυθεί το κτιριακό ζήτημα, γιατί δυσχεραίνει το έργο του σχολείου σε μεγάλο βαθμό προκαλώντας κούραση και αίσθημα ματαίωσης.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Οι εκπαιδευτικοί του Καλλιτεχνικού σχολείου ενδιαφέρονται ιδιαίτερα για τη συνεχή εκπαίδευση και τη διά βίου μάθηση.

Κατ' αρχάς η συμμετοχή όλων στο πλούσιο πρόγραμμα του σχολείου σε επίπεδο γνωστικών αντικειμένων γενικής παιδείας και σε επίπεδο καλλιτεχνικών κατευθύνσεων δίνει τη δυνατότητα ώσμωσης και συνεργασίας που οδηγεί σε διαρκή επιμόρφωσή τους.

Η επιμόρφωση αυτή ενισχύεται μέσω των διαθεματικών προσεγγίσεων σε μαθήματα, όπου συνεργάζονται εκπαιδευτικοί διαφορετικών ειδικοτήτων.

Επιπλέον, και αυτή τη χρονιά οργανώθηκαν δράσεις για την επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σε ποικίλα θέματα, όπως διδασκαλία φιλολογικών μαθημάτων από το 1ο ΠΕΚΕΣ Αθήνας, ημερίδα για τον Γιώργο Βακιρτζή, με έγκριση από το ΠΕΚΕΣ, οργάνωση από το σχολείο μας και πραγματοποίηση σε αίθουσα του ΕΚΠΑ - 26/4/24 κ.ά.

Δράσεις ενδοσχολικής επιμόρφωσης πραγματοποιήθηκαν καθόλη τη διάρκεια της χρονιάς, όπως σε θέματα πυρασφάλειας, πρώτες βοήθειες και χρήση απινιδωτή, ασφαλής πλοήγηση στο διαδίκτυο, επιμόρφωση σε φυσικές επιστήμες με χρήση πειραμάτων, παρακολούθηση διαλέξεων για θέματα πολιτιστικής κληρονομιάς κ.ά.

Η ανάληψη εκ μέρους των εκπαιδευτικών του σχολείου και η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων, περιβαλλοντικού προγράμματος και ομίλου, συμβάλλει και στη δική τους εκπαίδευση, βελτίωση δεξιοτήτων και ανάπτυξη και αύξηση εμπειρίας.

Σημεία προς βελτίωση

Η επίλυση του κτηριακού προβλήματος του σχολείου θα βοηθούσε σημαντικά στην οργάνωση και συμμετοχή των εκπαιδευτικών με τον καλύτερο δυνατό τρόπο σε προγράμματα μεγάλης εμβέλειας και σημασίας, σημαντικά τόσο για τις μαθήτριες και για τους μαθητές όσο και για τη δική τους εξέλιξη και συνεχή επιμόρφωση.

Η έγκαιρη τοποθέτηση στο σχολείο εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων θα συμβάλλει αποτελεσματικά στην καλύτερη οργάνωση προγραμμάτων που απαιτεί τη συνεργασία μεταξύ τους.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

16

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας
Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση
Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

7

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

5

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Ως προς την παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία :

Εφαρμόστηκαν καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, όπως ομαδοσυνεργατική μέθοδος, ανεστραμμένη τάξη, αξιοποίηση τεχνικών θεάτρου, συνδιδασκαλίες π.χ. , <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3033>

Ενισχύθηκαν οι ήπιες και ψηφιακές δεξιότητες των μαθητριών/τών π.χ. <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3778>

Αξιοποιήθηκε συστηματικά η ηλεκτρονική τάξη ως μέσο επικοινωνίας, αποστολής υλικού και εφαρμογής ανεστραμμένης τάξης, εργασίας σε ομάδες, αξιολόγησης.

Εφαρμόστηκαν αρχές διαφοροποιημένης διδασκαλίας και πρακτικές διαφοροποιημένης μάθησης και αξιολόγησης.

Υλοποιήθηκε μεγάλος αριθμός Προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων π.χ. <http://gym-kallathin.att.sch.gr/?p=3670> και Όμιλοι (σύνδεσμος <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=2739>) με αποτέλεσμα

την ενίσχυση δημιουργικότητας και συνεργασίας.

Το σχολείο συμμετείχε σε διαγωνισμούς, καλλιτεχνικές και αθλητικές διοργανώσεις, αποσπώντας βραβεία και διακρίσεις π.χ. <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3683>

Υπήρξε μέριμνα για περιορισμό της άτακτης/σποραδικής φοίτησης και σχολικής διαρροής και η φοίτηση ήταν συνεπής και συστηματική, σε κλίμα ασφάλειας και εμπιστοσύνης.

Μέριμνα υπήρξε και για την ενημέρωση των μαθητριών/τών για διασύνδεση γνώσεων και δεξιοτήτων με την Αγορά Εργασίας.

Έμφαση δόθηκε στους τρόπους διαχείρισης εντάσεων και συγκρούσεων, με καλή συνεργασία Διεύθυνσης, εκπαιδευτικών, Συμβούλων Σχολικής Ζωής, Ψυχολόγου, Γονέων και μαθητριών/τών.

Ενισχύθηκε ιδιαίτερα η συνεργασία μεταξύ των μαθητριών/τών μέσω της ανάληψης κοινών δράσεων και μέσω της λειτουργίας των μαθητικών κοινοτήτων.

Πραγματοποιήθηκαν Συμβούλια Τάξης, σε κλίμα δημοκρατίας και διαλόγου, με εξαιρετικά αποτελέσματα.

Καλλιεργήθηκε κλίμα σεβασμού και εμπιστοσύνης μεταξύ μαθητριών/τών και εκπαιδευτικών και δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στην ενίσχυση συνεργασίας τους, μέσω εφαρμογής καινοτόμων μεθόδων και μέσω ανάληψης δράσεων που συναποφασίστηκαν.

Διαμορφώθηκε κλίμα αλληλοσεβασμού, εμπιστοσύνης και σεβασμού της διαφορετικότητας.

Το σχολείο συμμετείχε ενεργά με δράσεις στην Παγκόσμια Ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3530>, καθώς και στο επίσημο προωθητικό μήνυμα του Υπουργείου Παιδείας όπου πρωταγωνιστούν αρκετοί μαθητές μας και πήρε και το πρώτο βραβείο σε σχετικό φεστιβαλ στις Κάννες <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3417>.

Διασφαλίστηκε σταθερή και συνεχής επικοινωνία της Διεύθυνσης και των εκπαιδευτικών του σχολείου με τον Σύλλογο Γονέων-Κηδεμόνων - ενισχύθηκε η συνεργασία σχολείου και οικογένειας.

Υπήρξε τακτική επικοινωνία διά ζώσης ή μέσω ποικίλων διαύλων (πλατφόρμα myschool, ιστοσελίδα, τηλέφωνο, ηλεκτρονική ταχυδρομεία, διαδικτυακές συναντήσεις).

Ως προς τη διοικητική λειτουργία :

Από την αρχή της χρονιάς συζητήθηκε και καθορίστηκε μία σειρά στόχων σχετικά με τη συνεργασία των μελών της σχολικής κοινότητας, για την ομαλή λειτουργία του σχολείου.

Με συνεργασία με τα Μαθητικά Συμβούλια, τον Σύλλογο Διδασκόντων, τον Σύλλογο Γονέων-Κηδεμόνων αναλήφθηκαν δράσεις για βελτίωση αιθουσών διδασκαλίας και κοινόχρηστων χώρων σχολείου.

Υπήρξε συνεχής μέριμνα για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση και βέλτιστη κατανομή και διαχείριση πόρων.

Ικανοποιήθηκαν αιτήματα για αγορά και υπήρξαν δωρεές σε : αναλώσιμα, εξοπλισμό εργαστηρίων, π.χ. απινιδωτή και πρέσα χαρακτηριστικής από γονείς κ.λπ.

Υπήρξαν αιτήματα προς τον Δήμο Αθηναίων και σχετικές επισκέψεις για την προστασία, αξιοποίηση και εκσυγχρονισμό των σχολικών χώρων, ενώ έγιναν επισκευές, π.χ. σε πόρτες, μπαλκόνια κ.λπ.

Από τις μαθήτριες/τές καταγράφονταν σε μηνιαία δελτία φθορές στις αίθουσες διδασκαλίας.

Υπήρξε στόχος για καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του εκπαιδευτικού προσωπικού και καλή συνεργασία με τη Διεύθυνση και τους Συντονιστές τάξεων και γνωστικών πεδίων.

Μετά από διαβούλευση στις Μαθητικές Κοινότητες και τον Σύλλογο Γονέων επικαιροποιήθηκε και αναρτήθηκε ο Εσωτερικός Κανονισμός του Σχολείου στην ιστοσελίδα και υπήρξε συνεχής μέριμνα για την τήρησή του.

Το Σχολείο και φέτος επιδίωξε να είναι ανοικτό στην κοινότητα και να συνεργαστεί με εξωτερικούς φορείς.

Συμμετείχε στο Δίκτυο Ρέτε Ότις και σε άλλα δίκτυα και συμπράξεις σχολείων.

Συνεργάστηκε με Μουσεία και φορείς πολιτισμού και εκπαίδευσης για : διδακτικές επισκέψεις, πραγματοποίηση εργαστηρίων, υλοποίηση προγραμμάτων, παρουσίαση εκδηλώσεων π.χ. <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3478> ή <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=2860>,

Το Σχολείο συνεργάστηκε επιτυχώς με δομές εθελοντισμού και προσφοράς.

Υπήρξε συμμετοχή σε συνέδρια, φεστιβάλ και διαγωνισμούς, πετυχαίνοντας βραβεία και διακρίσεις (σύνδεσμος <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3503> ή <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=2714> ή <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3013> .

Πραγματοποιήθηκαν τελικές εκδηλώσεις, ανοικτές στη σχολική και στην ευρύτερη κοινότητα, συμβάλλοντας στην εξωστρέφεια του σχολείου, στην αύξηση αυτοπεποίθησης των μαθητριών/τών και στην καλλιέργεια κλίματος εμπιστοσύνης και συνεργασίας (σύνδεσμοι <http://gym-kallathin.att.sch.gr/?p=3433> ή <http://gym-kallathin.att.sch.gr/?p=3751> ή <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3647> ή <http://gym-kallathin.att.sch.gr/?p=3730> ή <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=3626>

Εμπλουτίστηκε περαιτέρω με συνεχή τροφοδοσία η Ιστοσελίδα σχολείου (σύνδεσμος <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?cat=3>)

Εφαρμόστηκαν καλές πρακτικές, όπως ανακύκλωση υλικών, και γενικά προσφορά στο κοινωνικό σύνολο.

Δημιουργήθηκε δημόσιος κατάλογος βιβλιοθήκης του σχολείου (σύνδεσμος <http://gymkall-library.att.sch.gr/>).

Ως προς την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών :

Και φέτος υπήρξε συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις.

Πραγματοποιήθηκαν ενδοσχολικές επιμορφώσεις από ειδικούς ή από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς του σχολείου ή μέσω ξεναγήσεων και διδακτικών επισκέψεων <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=2845> ή <http://gym-kall-athin.att.sch.gr/?p=2845>

Σημαντική συμβολή στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών είχε η υλοποίηση συνδιδασκαλιών και διαθεματικών προσεγγίσεων αλλά και οι δειγματικές διδασκαλίες με ετεροπαρατήρηση μεταξύ των εκπαιδευτικών.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι όποιες δυσκολίες ξεπεράστηκαν εύκολα χάρη στην αποτελεσματική επικοινωνία και κλίμα συνεργασίας μεταξύ της Διεύθυνσης του Σχολείου με τους εκπαιδευτικούς και αυτών με τις μαθήτριες και τους μαθητές, καθώς και με τους γονείς και κηδεμόνες και επίσης, με καλή συνεργασία με Συντονιστές Τάξης και Γνωστικών Πεδίων, Συμβούλους Σχολικής Ζωής , ενώ σημαντική υπήρξε η λειτουργία των μαθητικών κοινοτήτων και των συμβουλίων τάξης. Όμως, δεν παύει να υπάρχουν δυσκολίες που πηγάζουν κυρίως όχι τόσο από την ιδιαιτερότητα λειτουργίας ενός υπερτοπικού και Καλλιτεχνικού σχολείου όσο από ελλείψεις σε κτηριακή και υλικοτεχνική υποδομή στο υπάρχον διδακτήριο (παρότι υπήρξαν συνεχείς οι επισκέψεις τεχνικών κατόπιν αιτημάτων στο Δήμο Αθηναίων για υλοποίηση επισκευών), η διάσπαση λειτουργίας του σχολείου σε αίθουσες γειτονικού σχολείου κ.λπ. και οι αυξανόμενες ανάγκες του, καθώς το σχολείο μεγαλώνει.

Η καθυστερημένη τοποθέτηση και πρόσληψη εκπαιδευτικών, κυρίως καλλιτεχνικών ειδικοτήτων, παρεμποδίζει την απρόσκοπτη λειτουργία του Σχολείου και δυσχεραίνει την υλοποίηση δράσεων και προγραμμάτων.

Δεν τοποθετήθηκε Ψυχολόγος στο σχολείο, αλλά η παρουσία του κρίνεται θετική και απαραίτητη για τη στήριξη μαθητριών/τών και εκπαιδευτικών στο χειρισμό λεπτών ζητημάτων.

Το σχολείο λόγω της απαιτητικής του φύσης χρειάζεται σε σταθερή βάση γραμματειακή υποστήριξη.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξονας

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Ειδικότερο Θέμα

- Επιμόρφωση στη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση π.χ. θέματα ασφάλειας

Θέμα 2

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Επιμόρφωση στην αποτελεσματική αξιοποίηση της τεχνητής νοημοσύνης

Θέμα 3

Αξονας

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Ειδικότερο Θέμα

Σύσταση σχολής γονέων με επιμορφώσεις σε επίκαιρα θέματα από ειδικούς

Θέμα 4

Αξονας

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Ειδικότερο Θέμα

Ενημέρωση από ειδικό και με απλά βήματα σχετικά με την ανάληψη και υλοποίηση προγραμμάτων ανταλλαγών στο πλαίσιο Erasmus ή και άλλα ευρωπαϊκά προγράμματα.

Θέμα 5

Αξονας

Σχολείο και κοινότητα

Ειδικότερο Θέμα

Επιμόρφωση των μαθητών στον επαγγελματικό προσανατολισμό
