

**ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ - DRAFT ΤΑΙΝΙΩΝ: OUR OCEAN FILM FESTIVAL**

Για το Σύνολο των Ταινιών συμβουλευτείτε την Ιστοσελίδα του Μεγάλου Μουσικής Αθηνών.

**ΔΕΥΤΕΡΑ: 15/04/2024**

**12:00 -13:35**



Αφιέρωμα στο **Camera Zizanio** / Φεστιβάλ Ολυμπίας για Παιδιά & Εφήβους

[Ταινίες από παιδιά & εφήβους στην Ελληνική Γλώσσα με Αγγλικούς Υπότιτλους]

1. Τήλος, μικρή Κιβωτός / Tilos, a little ark από Δημοτικό Σχολείο Τήλου (10:00) DOC
2. Νόστιμη Γη / Tasty Land από 3<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πλωμαρίου (10:30) DOC
3. Θάλασσα Μνήμη / Sea's Memory από ΓΕΛ Αγ. Μύρωνα Κρήτης (5:41) DOC/FIC
4. Αλισάχη / Alisachni από Γυμνάσιο Συκίνου (9:34) FIC
5. Ο μύθος των Ανιγρίδων νυμφών / The myth of Nereids Sea Nymphs από Γυμνάσιο Ζαχάρως (3:30) Animation
6. Οι σειρήνες τραγουδούν ακόμη.../ The Sirens still singing... από Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών (10:47) Animation

7. Έχεις μήνυμα / A message for you από μαθητές από τη Δονούσα, το Κουφονήσι, την Αμοργό, τη Σχοινούσα (9:41) FIC

8. Το κάλεσμα των φάρων / The call of the lighthouses από Κωνσταντίνο Ποταμιάνο (10:00) DOC

9. Αλφειός και Αρέθουσα / Alpheus and Arthousa από Λύκειο Βαρθολομιού (6:37) Animation

10. Ο τελευταίος παραβομαραγκός / The last shipwright από 3<sup>ο</sup> Δημοτικό Σχολείο Πλωμαρίου (10:00') DOC

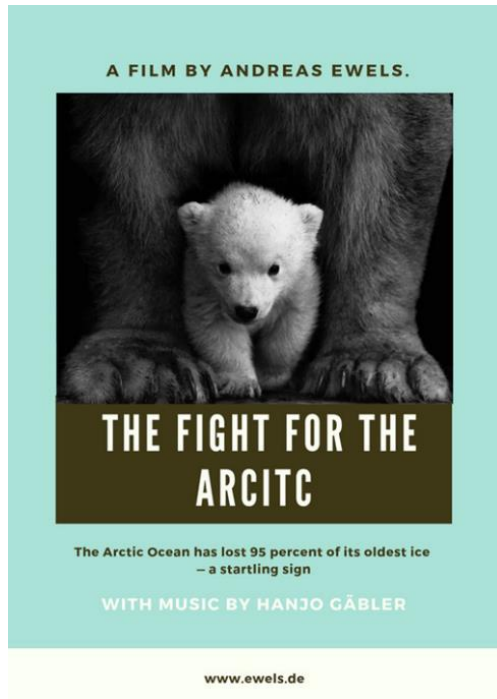
11. Μια περίεργη μέρα / A strange day από 3<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αργυρούπολης (4:10) FIC

12. Αναζητώντας τον εαυτό μου / In search of me από 13<sup>ο</sup> Mythos project/ Camera Zizanio (4:04) FIC

13. Πλαστικοί Γλάροι / Plastic Seagulls από Γενικό Λύκειο Σύρου (6:13) DOC

**ΟΜΙΛΙΑ:** Καλλιτεχνικός Διευθυντής Camera Zizanio & Μικροί Δημιουργοί

14:00 – 14:30



**The Fight for the Arctic** by Andreas Ewels, ZDF, Germany, 26min, DOC

[Doc Για την κλιματική αλλαγή με εντυπωσιακές εικόνες – Αφήγηση στην Αγγλική Γλώσσα]

Οι πάγοι της Αρκτικής υποχωρούν λόγω της κλιματικής αλλαγής. Οι κάποτε απρόσιτες πρώτες ύλες της περιοχής έχουν τραβήξει την προσοχή των μεγάλων παγκόσμιων δυνάμεων. Και η τουριστική βιομηχανία έχει επίσης ανακαλύψει την Αρκτική για τα ενδιαφέροντά της. Όλο και πιο βόρεια, τα κρουαζιερόπλοια έρχονται σε ανέγγιχτες περιοχές.

The Arctic ice is retreating due to climate change. The region's once inaccessible raw materials have caught the attention of major world powers. And the tourism industry has also discovered the Arctic for their interests. More and more further north, the cruise ships come to previously untouched regions.

14:45 – 15:40



**The Beach - Wildlife Around the Parasol**, by Marco Polo Film AG, directed by Annette Scheurich, Klaus Scheurich, Germany, 52min

[Doc με χιουμοριστική διάθεση – Αγγλική αφήγηση]

Ήλιος, άμμος και θάλασσα - για εμάς τους ανθρώπους, οι παραλίες είναι η επιτομή των διακοπών και της χαλάρωσης.

Είναι όμως και σπίτι για ζώα και φυτά καθώς ένας εκπληκτικός μικρόκοσμος της φύσης ξεδιπλώνεται ανάμεσα σε ομπρέλες και ξαπλώστρες - αν κοιτάξεις προσεκτικά. Οι πραγματικοί κάτοικοι της παραλίας έχουν αναπτύξει διαφορετικές στρατηγικές για να προσαρμοστούν στην τουριστική φασαρία μας. Είτε γάτα παραλίας, γλάρος, ψύλλος της άμμου, χταπόδι ή καβούρι - όλα αντιμετωπίζουν καλά την ετήσια κατοχή του οικοτόπου τους. Η ταινία αφηγείται ιστορίες παραλίας από τη σκοπιά των ζώων - άλλοτε αστείες, άλλοτε δραματικές αλλά πάντα εκπληκτικές.

Sun, sand and sea - for us humans, beaches are the epitome of holidays and relaxation. But they are also habitats for animals and plants. An amazing microcosm of nature unfolds between parasols and deckchairs - if you look closely. The actual inhabitants of the beach have developed

different strategies to adapt to the tourist hustle and bustle. Whether beach cat, seagull, sand flea, octopus or crab - they all cope well with the annual occupation of their habitat. The film tells beach stories from the animals' point of view - sometimes funny, sometimes dramatic, and always surprising.

16:00 – 16:50



**Σιγή Ιχθύος** των Θοδωρή Χονδρόγιαννου & Ανδρέα Λουκάκου, Ελλάδα, 50 min

Παρά τον στόχο της Ευρωπαϊκής Ένωσης να μπει τέλος στην υπεραλίευση μέχρι το 2020, η Μεσόγειος παραμένει στην εποχή της κλιματικής αλλαγής η πιο υπεραλιευμένη θάλασσα παγκοσμίως, με τις ψαριές να φτωχαίνουν διαρκώς.

Ταξιδεύοντας απ' άκρη σ' άκρη σε αυτή τη θάλασσα που ενώνει τρεις ηπείρους, η ταινία αποτυπώνει τις ζωές των ψαράδων, που κινδυνεύουν να καταστούν «είδος προς εξαφάνιση», εξαιτίας των αποτυχημένων ενωσιακών και εθνικών πολιτικών.

Despite the European Union's commitment to put an end to overfishing by 2020, the Mediterranean remains the most overfished sea on the planet, in the era of climate change. Traveling across the Mediterranean, the film captures the lives of fishermen who struggle to make ends meet and are at risk of becoming an "endangered species" due to bankrupt EU and national policies.

**ΟΜΙΛΙΑ: Ανδρέας Χονδρόγιαννος [Σκηνοθέτης]**

17:00 – 17:35

### MY NAME IS BLUE

HUMANS & SEA TURTLES IN THE MEDITERRANEAN



**My Name Is Blue**, by Bastian Fischer, Vicky Markolefa, Greece, 35min

[Doc για τη Χελώνα Caretta Caretta γυρισμένο στη Ζάκυνθο - Ελληνική & Αγγλική γλώσσα]

Ο κύκλος ζωής και το ταξίδι μιας χελώνας Caretta Caretta στη Μεσόγειο Θάλασσα είναι γεμάτος κινδύνους, φυσικές και ανθρώπινες απειλές και αγωνία για επιβίωση. Στην πορεία αρκετοί άνθρωποι θα είναι εκεί για να βοηθήσουν τον Blue. Άνθρωποι που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους για να σώσουν αυτά τα εμβληματικά είδη από την εξαφάνιση.

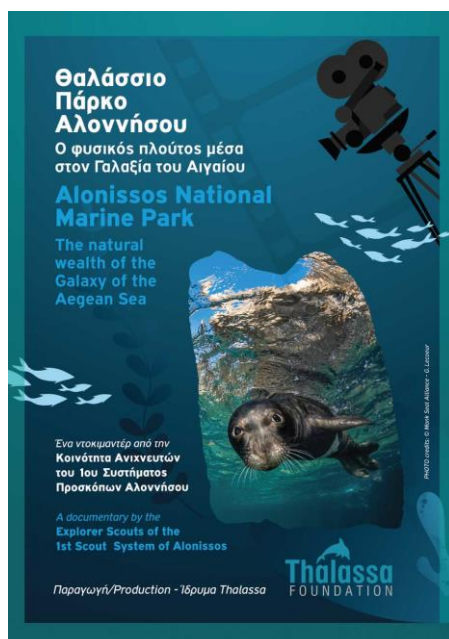
The lifecycle and journey of a Caretta caretta turtle across the Mediterranean Sea is full of hazards, natural and human induced threats and agony for survival. Along the way several people will be there to help Blue. People that

have dedicated their lives to saving these emblematic species from extinction.

**ΟΜΙΛΙΑ:** Βίκυ Μαρκολέφα [Σκηνοθέτης]

ΤΡΙΤΗ: 16/04/2024

12:00 – 12:30



**Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου - ο Φυσικός Πλούτος μέσα στον Γαλαξία του Αιγαίου**, των Μαρία Αλεξίου, Παναγιώτης Κυριαζής, Ανδρέας Στέλλας, Ελλάδα, 30min

**Thalassa Foundation**

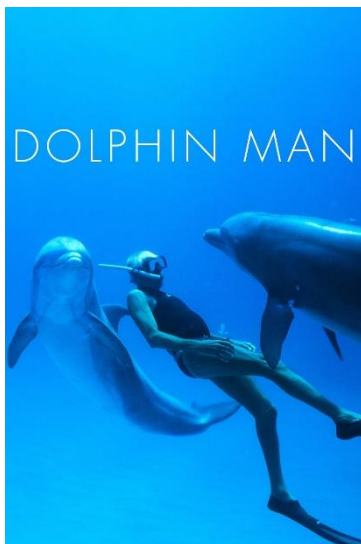
Το ντοκιμαντέρ, που αποτελεί αποτέλεσμα της κοινής προσπάθειας των Προσκόπων Αλοννήσου, έχει ως επίκεντρο το Θαλάσσιο Πάρκο Αλοννήσου και την ανάδειξη της ανεκτίμητης οικολογικής αξίας του, των δράσεων για την προστασία του, αλλά και των προκλήσεων που αντιμετωπίζει. Παράλληλα παρουσιάζει την ιστορική πορεία, το νομικό καθεστώς προστασίας, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και την απaráμλλη βιοποικιλότητά του.

The documentary, a result of the collective effort of the Scouts of Alonnisos, focuses on the Alonnisos Marine Park. It aims to highlight its inestimable ecological value, the conservation efforts in place, and the challenges it faces. Additionally, the documentary

presents its historical journey, legal protection status, unique features, and unparalleled biodiversity.

**ΟΜΙΛΙΑ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ:** Με τους Προσκόπους της Αλοννήσου & το Thalassa Foundation

13:00 – 14:18



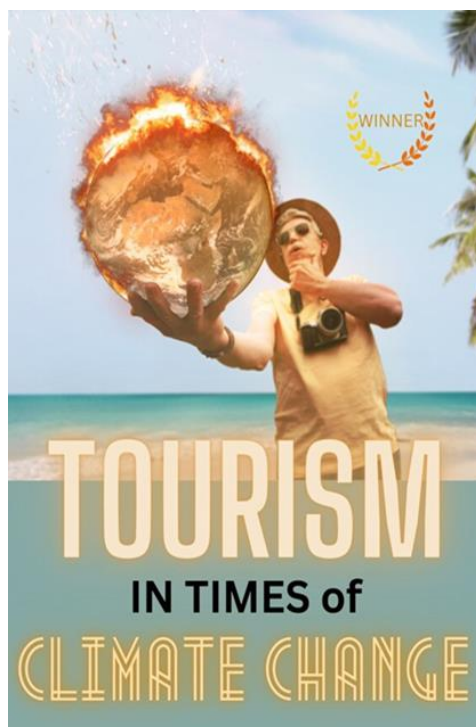
**Dolphin Man - The story of Jacques Mayol** του Λευτέρη Χαρίτου, Ελλάδα, 78min

Το Dolphin Man μας μεταφέρει στον κόσμο του Ζακ Μαγιόλ, απαθανατίζοντας το συναρπαστικό ταξίδι του και βυθίζοντας τους θεατές στην αισθητική και μεταμορφωτική εμπειρία του ελεύθερου καταδύτη. Αποκαλύπτεται ένας άνθρωπος που έφτασε στα όρια του ανθρώπινου σώματος και πνεύματος, όχι μόνο για να σπάσει ρεκόρ, αλλά ελπίζοντας να ανακαλύψει την βαθύτερη συνάφεια μεταξύ των ανθρώπων και της θάλασσας

Dolphin Man draws us into the world of Jacques Mayol, capturing his compelling journey and immersing viewers into the sensory and transformative experience of free-diving. From the Mediterranean to Japan and from India to the Bahamas, we meet Mayol's closest friends and family.

ΟΜΙΛΙΑ: Λευτέρης Χαρίτος [Σκηνοθέτης] – Γιάννης Ίσσαρης [Υποβρύχιος Φωτογράφος, Δύτης] – Αιμιλία Δρούγα (ΑΡΙΩΝ) – Αιμιλία Αλμπερίνι (WWF)

15:00 – 15:30



**Tourism In Times Of Climate Change** by Andrea Schäfer for ZDF, Germany, 29min

[Αφήγηση στην Αγγλική Γλώσσα]

Η κλιματική αλλαγή αλλάζει τον τουρισμό παγκοσμίως. Όχι όμως μόνο αρνητικά, όπως μπορεί να σκεφτεί κανείς. Προσφέρει επίσης ευκαιρίες και δυνατότητες. Ξαφνικά ο τουρισμός είναι δυνατός σε μέρη όπου δεν υπήρχε σχεδόν καθόλου πριν από μερικά χρόνια. Ο τουρισμός μπορεί επίσης να γίνει πιο φιλικός προς το περιβάλλον και βιώσιμος σε πολλά μέρη. Η ταινία εξετάζει τη Γροιλανδία, το ισπανικό νησί της Μαγιόρκα και τον τουριστικό προορισμό Ahrtal (Γερμανία), που έχει πληγεί βάνουσα από την κλιματική αλλαγή, και προσφέρει εκπληκτικές γνώσεις.

Climate change is changing tourism worldwide. But not just negative, as one might think. It also offers opportunities and possibilities. Suddenly tourism is possible in places where there was hardly any a few

years ago. Tourism can also be made more environmentally friendly and sustainable in many places. The film looks around Greenland, the Spanish island of Mallorca and the tourism destination Ahrtal (Germany), which has been brutally affected by climate change, and gains surprising insights.

15:30 – 16:30



**Paradise reconstructed- The Coral Saviors of the Caribbean** by Florian Guthknecht, Γερμανία, 60min, DOC

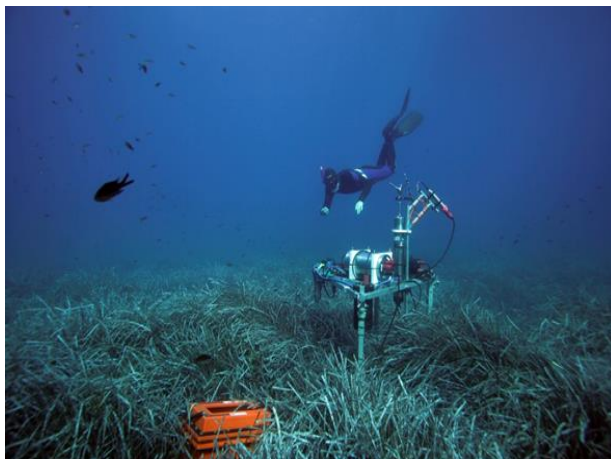
**1ο Βραβείο στην κατηγορία Underwater (2022)**

Η άνοδος της θερμοκρασίας της θάλασσας και η αύξηση της οξίνισης είναι καταδίκη για τους κοραλλιογενείς υφάλους των ακτών μας; Στο Κουρασάο, ένα από τα ολλανδικά νησιά ABC των Υπήνεμων Αντιλλών στην Καραϊβική Θάλασσα,

οι «κηπουροί των κοραλλιών», όπως είναι γνωστοί, αποδεικνύουν ότι οι ύφαλοι έχουν ακόμα μια ευκαιρία. Χρησιμοποιούν μεθόδους αιχμής για την καλλιέργεια κοραλλιών και την ενίσχυση των κατεστραμμένων υφάλων. Ψάχνουν για τα «υπερκοράλλια» του μέλλοντος. Αυτό ωφελεί όχι μόνο τα οικοσυστήματα των ωκεανών αλλά και τους ψαράδες, τους τουρίστες και τους κατοίκους των νησιών που προστατεύουν οι κοραλλιογενείς ύφαλοι.

Are rising sea temperatures and increasing acidification spelling doom for the coral reefs of our coasts? On Curaçao, one of the Dutch ABC islands of the Leeward Antilles in the Caribbean Sea, coral gardeners, as they're known, are demonstrating that the reefs still have a chance. They are using cutting-edge methods to grow corals and reinforce damaged reefs. They are searching for the "supercorals" of the future. This benefits not only the ecosystems of the oceans but also the fishermen, tourists and inhabitants of the islands which the coral reefs protect.

18:00 – 18:52



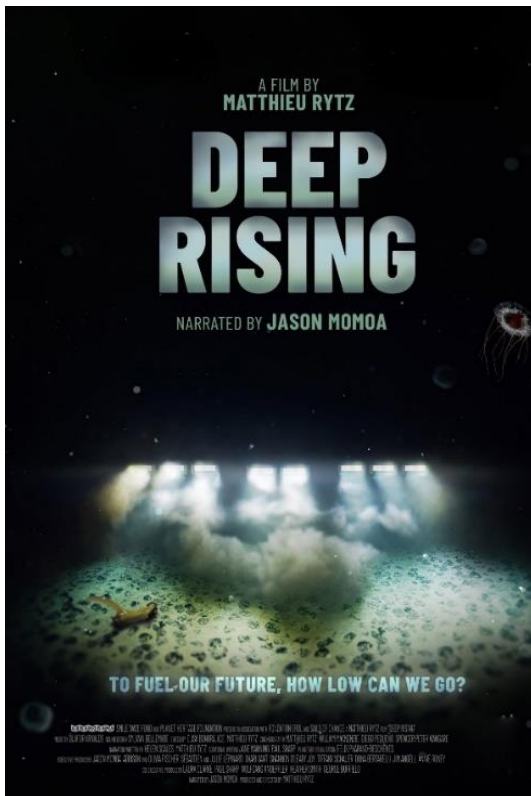
**Seagrass-The Super Grass** by Florian Guthknecht for ZDFS, Germany 52 min [PREMIERE]

Οι Ποσειδωνίες (κατά κόσμο φύκια) όχι μόνο αποθηκεύουν τα μεγαλύτερα αποθέματα ζάχαρης του πλανήτη μας – αλλά προστατεύουν τις παραλίες σε όλο τον κόσμο από τη διάβρωση και καθαρίζουν το νερό όπως μια μονάδα επεξεργασίας λυμάτων. Κανένα άλλο ζωντανό πλάσμα στη γη δεν φτάνει σε διάρκεια ζωής τα 80.000 χρόνια! Η

Ποσειδωνία (λατ. Roseidonia Oceanica) είναι φυτώριο και βιότοπος για αμέτρητα είδη και καθαρίζει το θαλασσινό νερό σαν μια γιγάντια μονάδα επεξεργασίας λυμάτων. Με αυτές τις υπερδυνάμεις, τα φύκια μπορούν να βοηθήσουν και στην επιβράδυνση της υπερθέρμανσης του πλανήτη. Η ταινία ακολουθεί τους κορυφαίους ερευνητές φυκιών από τη Μεσόγειο έως τη Βαλτική Θάλασσα.

Seagrass not only stores our planet's largest reserves of sugar – it protects beaches worldwide from erosion cleans water like an sewage treatment plant. No other living creature on earth reaches a lifespan of almost 80,000 years. It is a nursery and habitat for countless species and purifies the sea water like a gigantic sewage treatment plant. With these superpowers, seaweed can help slow global warming. The film follows the leading seaweed researchers from the Mediterranean to the Baltic Sea.

19:00 – 20:32



**Deep Rising** by Mathieu Rytz, USA, 93min [2023]

Το μέλλον της τελευταίας ανέγγιχτης άγριας φύσης του πλανήτη, του βαθύ ωκεανού, βρίσκεται υπό απειλή, καθώς μια μυστικοπαθής οργάνωση πρόκειται να επιτρέψει τη μαζική εξόρυξη μετάλλων από τον υποθαλάσσιο χώρο για να αντιμετωπίσει την παγκόσμια ενεργειακή κρίση.

The fate of the planet's last untouched wilderness, the deep ocean, is under threat as a secretive organization is about to allow massive extraction of seabed metals to address the world's energy crisis.

ΟΜΙΛΙΑ: **Mark Haver** [Blue Green Generation – CEO]

ΤΕΤΑΡΤΗ: 17/04/2024

12:00 – 13:32



**Μεσόγειος: Πολιορκημένη Θάλασσα / Méditerranée / Mediterranean: Life Under Siege**, by Frederic Fougea, Γαλλία, 92min

[Γλώσσα: Αφήγηση στα Αγγλικά]

Θεαματικότατη κινηματογραφική version μιας τηλεοπτικής σειράς ντοκιμαντέρ (Netflix) που γυρίστηκε σε 12 χώρες με συμμετοχή 50 επιστημόνων και κόστος έξι εκατομμυρίων ευρώ.

Εξιστορεί τις περιπέτειες της μεσογειακής πανίδας και χλωρίδας, οι οποίες προσπαθούν να επιβιώσουν ενάντια στους ολοένα αυξανόμενους κινδύνους οι οποίοι τις απειλούν.

A spectacular cinematic version of a documentary TV series was filmed in 12 countries, featuring the participation of 50

scientists and a budget of six million euros. It chronicles the adventures of the Mediterranean fauna and flora, which strive to survive against the ever-increasing risks that threaten them.

ΟΜΙΛΙΕΣ: Αλέξανδρος Φρανζής (ΠΕΛΑΓΟΣ) – Δάφνη Μαυρογιώργου (ΑΡΧΕΛΩΝ) – Πάνος Δενδρινός (Μομ)

14:15 – 14:30



**Journey to Ithaca** by Michael Westreicher, Greece, (15:22), DOC

**The Healthy Seas Foundation**

Το 2012, μια υδατοκαλλιέργεια εγκαταλείφθηκε στην Ιθάκη, επιδεινώνοντας το φυσικό περιβάλλον, αφήνοντας τα κλουβιά εκτροφής ψαριών και άλλον εξοπλισμό, εκτεθειμένα και ευάλωτα στις καιρικές συνθήκες. Τον Σεπτέμβριο του 2020, η κυκλωνική καταιγίδα Ιανός, προκάλεσε τόνους

βιομηχανικού τύπου πλαστικών σωλήνων, διχτυών ψαρέματος, και κάθε είδους απορριμμάτων να απομακρύνονται, για να βρεθούν αργότερα επιπλέοντα στην επιφάνεια της θάλασσας, να κατακεραματίζονται στον βυθό της θάλασσας και στις παραλίες. Η ρύπανση της περιοχής είχε ανεκτίμητες συνέπειες για το θαλάσσιο οικοσύστημα και την τοπική κοινότητα.



In 2012, an aquaculture was abandoned in Ithaca, degrading the natural environment, neglecting fish farming cages and other equipment, leaving them exposed and susceptible to weather conditions. In September 2020, Ianos, a hurricane-force storm caused the tons of industrial type of plastic pipes, fishing nets, nylon ropes, concrete blocks, plastic buoys, large rusty metal pieces and all kinds of waste to be carried away, later to be found floating on the surface of the sea, laying on the seabed and on the beaches. The pollution of the area has had immeasurable consequences for the marine ecosystem and the local community.

ΟΜΙΛΙΑ: The Healthy Seas Foundation

19:00-20:30



**Blue Carbon** by Nikolas Brown, USA, 84min

[Emmy and Bafta winning Director] – CNN Film

Εξετάζει την ιδέα ότι οι Ωκεανοί, ιδιαίτερα οι αλυκές, τα θαλάσσια χόρτα και τα μάνγκροβ, μπορούν να απορροφήσουν περισσότερο άνθρακα από τα δέντρα.

Explores the idea that the oceans, especially salt-marshes, sea-grasses and mangroves, can absorb more carbon than trees.

Told through the eyes of Grammy-nominated music producer, DJ and environmental toxicologist, Jayda Guy, accompanied by a score from the Wu-Tang Clan's RZA and featuring Seu Jorge, Blue Carbon is an environmental documentary that brings together music and science to uncover what could be one of our greatest weapons in the fight against climate change.

Filmed in the USA, Senegal, Vietnam, France, Colombia and Brazil, the documentary explores the latest science around the relatively newly-discovered potential of coastal ecosystems to help remove carbon from our atmosphere.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ: Ashleigh McGovern

