

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2022-2023)

Σχολική Μονάδα: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΑΘΗΝΩΝ - 0509000

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 28/06/2023

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο με Λ.Τ. Αθήνας από τη φύση του παρέχει πρόγραμμα σπουδών με τα μαθήματα γενικής παιδείας που προβλέπονται και για τα υπόλοιπα Γυμνάσια και Λύκεια της χώρας και επιπλέον με μαθήματα που διδάσκονται στις τρεις καλλιτεχνικές κατευθύνσεις του, δηλαδή Θεάτρου-Κινηματογράφου, Χορού και Εικαστικών Τεχνών. Το έτος 2022-2023 λειτούργησε για τέταρτη χρονιά, με σύνολο μαθητριών και μαθητών 200, έχοντας και Α' τάξη Λυκείου.

Πρόκειται για ένα νέο σχετικά σχολείο που ήρθε να καλύψει ένα σημαντικό κενό, αφού μέχρι πριν από τέσσερα μόλις χρόνια η πρωτεύουσα της χώρας δεν διέθετε Καλλιτεχνικό Σχολείο. Το Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθήνας, όπως και τα άλλα Καλλιτεχνικά Σχολεία της Αττικής και της Ελλάδας, γενικότερα, απευθύνεται σε παιδιά που επιθυμούν να αναπτύξουν τις ιδιαίτερες κλίσεις και ενδιαφέροντά τους στον χώρο των Τεχνών και γίνονται δεκτά κατόπιν υποβολής αιτήσεων από τους γονείς/κηδεμόνες και επιτυχούς συμμετοχής τους σε ειδικές εισαγωγικές εξετάσεις. Το Σχολείο έχει μαθήτριες και μαθητές από όλη σχεδόν την ΔΔΕ Α Αθήνας. Το πρόγραμμά του είναι διευρυμένο και η λειτουργία του αυξημένων απαιτήσεων.

Αντίστοιχα, οι Εκπαιδευτικοί του σχολείου γίνονται δεκτοί κατόπιν υποβολής αιτήσεων και επιλογής τους, αφού διαθέτουν αυξημένα τυπικά και ουσιαστικά ακαδημαϊκά και επαγγελματικά προσόντα τόσο στον χώρο της γενικής παιδείας όσο και στον χώρο των καλλιτεχνικών κατευθύνσεων του σχολείου.

Ενώ τα δύο πρώτα έτη λειτουργίας του το Καλλιτεχνικό Γυμνάσιο Αθηνών συστεγαζόταν με το Μουσικό Σχολείο Αθήνας, κατά το έτος 2021-2022, επειδή μεγάλωσε, φιλοξενήθηκε προσωρινά σε έναν χώρο που παραχωρήθηκε από τον Δήμο Αθηναίων. Πρόκειται για ένα μικρό κτήριο που γειτονεύει με το 2ο Πειραματικό Λύκειο στους Αμπελοκήπους. Το κτήριο αυτό έχει αίθουσες διδασκαλίας αλλά δεν έχει ούτε προαύλιο ούτε διαθέτει ειδικές αίθουσες με τις κατάλληλες υποδομές και προδιαγραφές για τα ειδικά μαθήματα των Καλλιτεχνικών Κατευθύνσεων. Κατά το έτος 2022-2023, για τη λειτουργία και της Α' τάξης Λυκείου, επειδή το εν λόγω διδακτήριο δεν επαρκεί, δόθηκε μία μικρή αίθουσα στον 5ο όροφο του γειτονικού Πειραματικού Λυκείου.

Παρά το κτηριακό πρόβλημα και τις δυσκολίες που συνεπάγεται, το Σχολείο για ακόμη μία χρονιά έχει να επιδείξει ένα πλούσιο έργο που αποτυπώνεται στη συμμετοχή μαθητριών και μαθητών σε διαγωνισμούς, αποσπώντας διακρίσεις, σε συνέδρια, σε φεστιβάλ, σε εκδηλώσεις με παραστάσεις θεάτρου και χορού, σε εικαστικές εκθέσεις, σε προγράμματα πολιτιστικά, σε συνεργασίες με άλλα σχολεία και σε συμμετοχή σε δίκτυα, καθώς και σε ομίλους που λειτούργησαν εκτός ωρολογίου προγράμματος.

Επίσης, οι μαθήτριες και οι μαθητές του Σχολείου συμμετείχαν σε επισκέψεις σε μουσεία και σε χώρους πολιτισμού, συναντήθηκαν και συνομίλησαν με προσωπικότητες των Τεχνών και Επιστημών, με προθυμία

ανταποκρίθηκαν και ανέλαβαν δράσεις, παρακολούθησαν θεατρικές παραστάσεις και δημιούργησαν τις δικές τους παραστάσεις, ταινίες, αφίσες, εκθέσεις.

Μέσα σε ένα θετικό κλίμα συνεργασίας και αμοιβαίου σεβασμού μεταξύ μαθητριών/μαθητών και εκπαιδευτικών και μεταξύ τους, δεν παρατηρήθηκαν σοβαρά προβλήματα συμπεριφοράς από μαθήτριες/τές, ενώ οι σχέσεις του σχολείου με τους γονείς και κηδεμόνες είναι άριστες. Το κλίμα στον Σύλλογο Διδασκόντων είναι συναδελφικό, ενώ η γενική και η καλλιτεχνική παιδεία συνυπάρχουν πλήρως στο σχολείο και παρατηρείται σύμπλευση με στόχο την ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητριών και των μαθητών, λαμβάνοντας έτσι όποιο εφόδιο μπορεί να προσφερθεί για τις Τέχνες, χωρίς, όμως να υστερούν στην παιδεία που πρέπει να λάβουν από ένα Γενικό Γυμνάσιο.

Για πρώτη φορά υπάρχουν μαθήτριες και μαθητές που αποφοιτούν από την Α' Λυκείου και την επόμενη χρονιά θα λειτουργήσουν και τμήματα προσανατολισμού στη Β' Λυκείου, κάτι που αυξάνει και τις απαιτήσεις σε κτηριακές υποδομές.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Αξιοποιήθηκαν καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, όπως ομαδοσυνεργατική μέθοδος, ανεστραμμένη τάξη, τεχνικές θεάτρου, συνδυασμός γενικών μαθημάτων με καλλιτεχνικές δεξιότητες, π.χ. χρήση δημιουργικής γραφής, εικαστικών κ.λπ.

Πραγματοποιήθηκαν συνδιδασκαλίες και διαθεματικές προσεγγίσεις, με συνεργασία εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων.

Ενισχύθηκαν οι ήπιες και ψηφιακές δεξιότητες των μαθητριών/τών.

Η ηλεκτρονική τάξη e-class αξιοποιήθηκε συστηματικά για την αποστολή πολυμεσικού υλικού, ως μέσο ανεστραμμένης τάξης, εργασίας σε ομάδες, αξιολόγησης και επικοινωνίας.

Το σχολείο συμμετείχε στην Ευρωπαϊκή Εβδομάδα Κώδικα, έγινε γνωριμία με Fossbot, Εκπαιδευτικό Ρομπότ Ανοικτού Κώδικα και Σχεδίων, καθώς και Υπολογιστικό πείραμα στις Φυσικές Επιστήμες με ψηφιακά περιβάλλοντα (προσομοιώσεις).

Επισημαίνονταν οι ιδιαίτερες ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητριών/τών, ώστε να υπάρξει διαφοροποιημένη διδασκαλία και αξιολόγησή τους.

Πραγματοποιήθηκαν **Όμιλοι** (1 Θεατρικές Αποδράσεις, 2 Γραφιστική - Graphic Design, 3 Το Design ως εικαστική παρέμβαση, 4 Textile Art - Το νήμα της αφήγησης, 5 Γνωριμία με τον κόσμο της συμφωνικής μουσικής και της Όπερας)

Εγκρίθηκαν **προγράμματα** σχολικών δραστηριοτήτων **πολιτιστικά - περιβαλλοντικά** (1 Ανοίγουμε ένα μονοπάτι για να συνδέσουμε τη ζωή μας στην πόλη με το αρχαίο θέατρο Διονύσου Ελευθερέως και το Ασκληπιείο Αθηνών, 2 Δημιουργώντας ένα επιτραπέζιο παιχνίδι, περιηγούμαι σε αρχιτεκτονικά μνημεία της πόλης μου, 3 Υφαίνοντας από το χθες στο σήμερα, 4 Διαδρομές τέχνης και ιστορίας 2^η χρονιά, σύμπραξη με το 9ο Γ/σιο Αθηνών, 5 Αρχαιολογικές και λαογραφικές διαδρομές στη Μεσσηνία (2 τμήματα), 6 Συνομιλώντας με αξιοσημείωτους ανθρώπους, 7 Κεντώντας την παράδοση (με βάση το βιβλίο της Αμ. Μεγαπάνου "Κεντήματα", 8 Μύθος, Μουσική και animation: Η χορωδία του σχολείου επενδύει τραγουδώντας σε ταινίες που δημιουργεί, 9 Μουσική και Εικαστικά. Ήχος και εικόνα, 10 Physical Computing, Μετρήσεις περιβάλλοντος)

Το σχολείο συμμετείχε σε **διαγωνισμούς** : 1 Χρυσή τομή στη ζωή μας (Πρότυπο Σχολείο Ηρακλείου), Γ' Εικαστικών, 2 Άγριες Μέλισσες και οι άλλοι επικονιαστές, τα λουλούδια του τόπου μας (Τμήμα Γεωγραφίας Πανεπιστημίου Αιγαίου), Β' Εικαστικών, 3 Χορεύοντας με τις λέξεις του τόπου μου, Β' Χορού, 4 11ος

Λογοτεχνικός Διαγωνισμός Εφηβικού Διηγήματος και Ποίησης "Γρηγόρης Πεντζίκης", **3^ο βραβείο** σε μαθήτρια Α' Λυκείου.

Στο Moscow International children's film festival 2023: 1^ο βραβείο στη stop motion animation ταινία «Οι σειρήνες τραγουδούν ακόμα».

Μαθήτριες/τές συμμετείχαν σε αθλητικές διοργανώσεις, πανελλήνιες και ευρωπαϊκές, και έλαβαν διακρίσεις.

Το σχολείο συμμετείχε σε ποικίλες εκδηλώσεις, συνέδρια, φεστιβάλ και δίκτυα, βλ. «Διοικητική λειτουργία» και «Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών»

Βασικός στόχος υπήρξε ο περιορισμός της σποραδικής και άτακτης παρακολούθησης του ωρολογίου προγράμματος.

Γίνεται συστηματική καταγραφή, συνεχής ενημέρωση και έλεγχος των απουσιών, αλλά κυρίως δόθηκε έμφαση στην ενίσχυση συμμετοχής των μαθητριών/των στις ποικίλες σχολικές δραστηριότητες, ενώ με αξιοποίηση καινοτόμων μεθόδων και εφαρμογή καλών πρακτικών επιδιώκεται το μάθημα να γίνεται ευχάριστο και δημιουργικό και το σχολείο φιλόξενο και οικείος χώρος.

Η φοίτηση για την παρούσα χρονιά χαρακτηρίστηκε συνεπής και συστηματική.

Η Διεύθυνση του σχολείου, η Σύμβουλος Σχολικής Ζωής, οι Συντονιστές εκπαιδευτικού έργου, η Ψυχολόγος αλλά και οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί τμημάτων, όπως και οι μαθήτριες/τές και γονείς-κηδεμόνες βοήθησαν στην ομαλή λειτουργία του.

Υπήρξε ομαλή μετάβαση μαθητριών/τών από το Δημοτικό στην Α' Γυμνασίου.

Κατά τη διάρκεια του έτους ποικίλες δράσεις, συνεργασία με φορείς, διδακτικές επισκέψεις συμβάλλουν στην ενημέρωση των μαθητριών/τών και σύνδεση γνώσεων/δεξιοτήτων με Αγορά Εργασίας.

Επειδή οι σχέσεις των μαθητριών/τών συνιστούν ζήτημα υψίστης σημασίας, βασικός στόχος υπήρξε η δημιουργία κλίματος συνεργασίας, αλληλεγγύης, ισότητας, συμπερίληψης.

Με τη σύμφωνη γνώμη του Συλλόγου Διδασκόντων και των μαθητριών/τών εφαρμόστηκαν σε τακτική βάση τα Συμβούλια Τάξης, με εξαιρετικά αποτελέσματα.

Ενισχύθηκε περαιτέρω η συνεργασία μαθητριών/τών και εκπαιδευτικών.

Δράσεις, παραστάσεις, εκδηλώσεις συναποφασίστηκαν μέσα από διάλογο μαθητριών/τών και εκπαιδευτικών, με αποτέλεσμα ανάπτυξη εμπιστοσύνης και αλληλεγγύης.

Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στην πρόληψη και αντιμετώπιση σχολικής βίας και εκφοβισμού, με συνεχή προσπάθεια ευαισθητοποίησης .

Ενισχύθηκε συνεργασία Σχολείου με Γονείς-Κηδεμόνες και επιτεύχθηκε τακτική επικοινωνία διά ζώσης, μέσω τηλεφώνου, πλατφόρμας my school, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ιστοσελίδας.

Ενισχύθηκε η λειτουργία της ιστοσελίδας με υλικό για λειτουργία σχολείου, κείμενη νομοθεσία, τον Σχολικό Κανονισμό, θέματα ψυχολογίας παιδιών, για την εκπαίδευση κ.ά.

Γίνονταν διαδικτυακές συναντήσεις σε τακτά διαστήματα από τη Διεύθυνση του σχολείου με τους Γονείς-Κηδεμόνες.

Υπήρξε συνεργασία γονέων με τους εκπαιδευτικούς και την ψυχολόγο του σχολείου, καθώς και με το ΚΕΔΑΣΥ, καθώς και προσωπική επικοινωνία του Διευθυντή για ιδιαίτερα θέματα στην οικογένεια.

Δηλωτικό του καλού κλίματος του σχολείου είναι η διευρυμένη συμμετοχή των γονέων-κηδεμόνων στον μεγάλο αριθμό εκδηλώσεων σχολείου και ο ενθουσιασμός με τον οποίο εκφράζονταν συνεχώς για την ποιότητα του παρεχόμενου στο σχολείο εκπαιδευτικού έργου.

Σημεία προς βελτίωση

Παρότι η δημιουργική διάθεση, ο ζήλος μαθητριών/τών και εκπαιδευτικών και η καλή συνεργασία Διεύθυνσης Σχολείου, Εκπαιδευτικών και Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων συνέβαλε για μία ακόμη χρονιά στην επιτυχή λειτουργία του σχολείου και την πραγματοποίηση πλήθους δημιουργικών προγραμμάτων, δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων, δυσχέραινε το εκπαιδευτικό έργο η έλλειψη κατάλληλης κτηριακής υποδομής. Η παλαιότητα και το μικρό μέγεθος του κτηρίου - με αρκετά προβλήματα και κακοτεχνίες - και η έλλειψη κατάλληλων εργαστηρίων, π.χ. αίθουσας χορού, και η έλλειψη προαυλίου δυσχεραίνουν την απρόσκοπτη λειτουργία, δημιουργώντας προβλήματα ασφάλειας, και την κοινωνικοποίηση των παιδιών. Η λειτουργία μίας τάξης, της Α' Λυκείου σε απομακρυσμένη αίθουσα στο διπλανό κτήριο, και μάλιστα στον 5ο όροφο του, συνέβαλε στην αίσθηση απομόνωσης αλλά και κόπωσης και δυσλειτουργίας της τάξης.

Προκειμένου και οι τρεις κατευθύνσεις του Καλλιτεχνικού Γυμνασίου να λειτουργούν ολοκληρωμένα σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών και κατά τη διάρκεια ολόκληρου του διδακτικού έτους, απαιτείται η πρόσληψη εκπαιδευτικών ορισμένων ειδικοτήτων, π.χ. Χορού, να γίνεται όσο το δυνατόν γρηγορότερα, παρότι φέτος τοποθετήθηκαν ελαφρώς νωρίτερα από ό,τι άλλες χρονιές.

Η παρουσία Ψυχολόγου στο Σχολείο ήταν πολύ θετική και, αν και φέτος τοποθετήθηκε νωρίτερα από την προηγούμενη χρονιά, περιορίστηκε και πάλι στη μία μέρα την εβδομάδα. Επίσης, η τοποθέτησή της σε περισσότερες της μίας σχολικές μονάδες δεν διευκολύνει το έργο της.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Προγραμματισμός-ανάληψη δράσεων από Μαθητικές Κοινότητες, 15μελές και Σύλλογο Διδασκόντων, για βελτίωση αιθουσών διδασκαλίας και κοινόχρηστων χώρων.

Συγκρότηση **Μαθητικών Συμβουλίων**, διαμόρφωση συμβολαίων τάξης και ανάρτηση στις αίθουσες.

Ορισμός ομάδων σίτισης, υπεύθυνων για τη μεταφορά συσκευασιών φαγητού και διατήρηση καθαριότητας στο τμήμα.

Εκπόνηση δελτίων καταγραφής τεχνικών προβλημάτων και φθορών στις αίθουσες από εναλλασσόμενες ανά μήνα ομάδες μαθητριών/τών.

Διασφάλιση τακτικής επικοινωνίας Σχολείου και Γονέων-Κηδεμόνων.

Μεταφορά βιβλιοθήκης από ισόγειο σε αίθουσα 1^{ου} ορόφου και ταξινόμηση βιβλίων.

Καταρτίστηκε προϋπολογισμός δαπανών και σε συνεργασία με Σχολική Επιτροπή, Σύλλογο Γονέων-Κηδεμόνων, τον Μη Κερδοσκοπικό Οργανισμό "Δεσμός" και άλλους φορείς, ικανοποιήθηκαν αιτήματα, αντιμετώπιση φθορών, εφοδιασμού σε αναλώσιμα και εξοπλισμό, πραγματοποιήθηκαν επισκευές, αγορά υλικών για εικαστικά, αθλητικού υλικού, δωρεά καβαλέτων ζωγραφικής, βιντεοπροβολέα και ηχητικών συστημάτων.

Αιτήματα προς Δήμο Αθηναίων για επιδιόρθωση φθορών κτηρίου, υδραυλικών και ηλεκτρολογικών βλαβών, επισκέψεις ειδικών και επισκευές σε κουπαστές μπαλκονιών, πόρτες και παράθυρα.

Χριστουγεννιάτικο παζάρι από 15/μελές με στήριξη του Συλλόγου Γονέων-Κηδεμόνων, στο κτήριο Συλλόγου Αρχαιολόγων.

Υλοποιήθηκαν επιτυχώς 5 **Όμιλοι** και 13 **Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων**.

Ενδοσχολικές **επιμορφώσεις εκπαιδευτικών** ή διαθεματικές προσεγγίσεις και δειγματικές διδασκαλίες/ετεροπαρατήρηση, μέσω συνεργασίας εκπαιδευτικών διαφορετικών ειδικοτήτων, για προώθηση

καινοτομίας, σε συνεργασία με Συντονιστές Τάξης και Γνωστικών Πεδίων και συνεργασία με άλλα σχολεία ή δίκτυα.

Στον τομέα των διαθεματικών προσεγγίσεων, το σχολείο παρουσίασε σε επιμορφωτική διαδικτυακή συνάντηση με σχολεία ΔΔΕ Α΄ Αθηνών, από το 1ο Π.Ε.ΚΕ.Σ Αττικής, σχετική εμπειρία του, παραμένοντας ανοιχτό σε ανατροφοδότηση.

Μετά από εκτενή συζήτηση με όργανα των Μαθητικών Κοινοτήτων, πενταμελή και 15μελή Συμβούλια, και το ΔΣ του Συλλόγου Γονέων-Κηδεμόνων, συντάχθηκε και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του σχολείου ο Εσωτερικός Κανονισμός λειτουργίας του.

Το σχολείο υπήρξε και πάλι ανοικτό προς την κοινωνία :

Για 4^η συνεχή χρονιά συμμετοχή στο **Δίκτυο Rete Otis** (βλ. «Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών»).

Συνεργασία με Μουσεία και άλλους φορείς πολιτισμού, καθώς και σχολεία και φορείς εκπαίδευσης.

Διδακτικές επισκέψεις σε: Εθνική Πινακοθήκη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Μουσείο Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά, Βυζαντινό Μουσείο, Μουσείο Λαϊκών Οργάνων, Μουσείο Γουναρόπουλου, Εικαστική Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων, Εθνικό Θέατρο, Βιβλιοθήκη Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Υπήρξε και συνεργασία με δομές εθελοντισμού και προσφοράς : Επίσκεψη μαθητριών/τών στη Σχεδία, 9/3/23, συνεργασία με εθελοντική οργάνωση «Δεσμός», σεμινάριο για «Πρώτες Βοήθειες» ειδικά για τις/τους εκπαιδευτικούς, από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό, 4/4/23.

Ενισχύθηκε η συνεργασία και με: Δήμο Αθηναίων, ΚΕΔΑΣΥ, ΔΔΕ, ΠΕΚΕΣ αλλά και Σύλλογο Γονέων-Κηδεμόνων.

Ποικίλες εκδηλώσεις, όπως : συνεργασία με Μέγαρο Μουσικής και Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, με παρακολούθηση σημαντικών συναυλιών και εκδηλώσεων, παράσταση «Η Μικρασιατική Καταστροφή» στο Δημαρχείο Καισαριανής, 21/9/22, εκπαιδευτική επίσκεψη με 9^ο Γυμνάσιο Αθηνών με δρώμενα σε Θησείο, Λόφο Φιλοπάππου, Ηρώδειο, 18/11/22, σε συνεργασία με Εφορεία Αρχαιοτήτων εκπαιδευτικό πρόγραμμα στην Αρχαία Αγορά, 12/10/2022, «Το Παιδί και το Μνημείο» σε συνεργασία με Δήμο Αθηναίων, «Υιοθεσία Αρχαίου Θεάτρου Διονύσου και Ασκληπιείου Αθηνών» σε συνεργασία με «Διάζωμα», συμμετοχή σε **αφιέρωμα** στην Άλκη Ζέη, Λύκειο Ελληνίδων Αθηνών, 28/3/23, όπου μαθήτριες/τές Α΄ Θεάτρου παρουσίασαν δραματοποιημένο απόσπασμα από «Το καπλάνι της βιτρίνας» κ.λπ.

Οι μαθήτριες/τές συμμετείχαν σε **εργαστήρια**, εκτός από αυτά του Rete Otis, 27-28/3/23, σε επίσκεψη στην ΑΣΚΤ, 31/3/23, εργαστήριο Εικαστικών και Φωτογραφίας σε συνεργασία με Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών στον χώρο του σχολείου, 23/2/23, επίσκεψη και εργαστήριο στο Αρχαίο Θέατρο Διονύσου, 5/4/23, αξιοποίηση μουσειοσκευής Μουσείου Ακρόπολης στο μάθημα Ιστορίας Α΄ Γυμνασίου, 14 και 22/3/23.

Συμμετοχή σε **συνέδρια** : Μαθητικό συνέδριο Φλωρεντία, με θέμα την Αναγέννηση, 15-18/3/23, Συμμετοχή για 2^η χρονιά στο συνέδριο Καλλιτεχνικών Σχολείων «Κρήτη: Τόπος και Τέχνη. Η Κρητική Λογοτεχνία διαχρονικά έμπνευση για όλες τις τέχνες», Θεατρική Παράσταση Κατεύθυνσης Β΄ Θεάτρου (Ηράκλειο, 4-6/4/23).

Τελικές εκδηλώσεις με προβολή έργου στην κοινότητα:

έκθεση εικαστικών των τάξεων, Μουσείο Μπουζιάνη Δ. Λάφνης-Υμηττού, 5-7/5/23

θεατρικές παραστάσεις Θεάτρου Α΄ γυμνασίου (Είναι μπελάς τα όνειρα...), 10/5/23, όλων των τάξεων (Παραμύθι χωρίς όνομα κ.ά.), 1/6/23, Α΄ Λυκείου (Αντιγόνη), 16/6/23 (Αμφιθέατρο 2ου Πρότυπου ΓΕΛ Αθηνών), Β΄ γυμνασίου (Ερωτόκριτος ... πως άλλως) 18/5/23 (Πολυχώρος Άννα και Μαρία Καλουτά), Ομίλου Θεάτρου «Κίτσος και Αϊσέ», 12/5/23 (Κινηματογράφος Νέα Ελβετία Δ. Βύρωνα) και 21/6/23 («Καμίνι» Δ. Γαλατσίου), Θέατρο του Καταπιεσμένου-Φόρουμ 25/5/23 (Καλλιτεχνικό Σχολείο Αθήνας)

παράσταση κατεύθυνσης Χορού όλων των τάξεων, Πολυχώρος Άννα και Μαρία Καλουτά, 19/5/23

Σε συνεργασία με Ωδείο Αθηνών, συμμετοχή στο **Φεστιβάλ Μουσικών - Καλλιτεχνικών Σχολείων** Περιφέρειας Αττικής, 28-29/6/23.

Δείγμα εργασιών προβάλλεται στο Αποθετήριο **Ιστοσελίδας του Σχολείου**.

Υπήρξε συνεχής συνεργασία και επικοινωνία με τους Γονείς.

Τέλος, συνεχίστηκε και η **ανακύκλωση** ειδών (καπάκια, λάδι, μεταλλικές συσκευασίες, μπουκάλια) και σε συνεργασία με τους Γονείς επιδιώκεται η **προσφορά στο κοινωνικό σύνολο**.

Σημεία προς βελτίωση

Λόγω της συνεχούς ανάπτυξης του Σχολείου, με την ίδρυση της Α' λυκειακής τάξης κατά το φετινό σχολικό έτος, και κατά συνέπεια, των αυξανόμενων αναγκών σε διδακτικές αίθουσες και εργαστήρια, συνεχίστηκε η αναζήτηση λύσεων και η προσπάθεια βελτίωσης των υλικοτεχνικών υποδομών και, λόγω της παλαιότητας του διδακτηρίου και των υφισταμένων τεχνικών ανεπαρκειών, εν δυνάμει επικίνδυνων για την ασφάλεια των μελών της σχολικής κοινότητας, συνεχίστηκε ακατάπαυστα η προσπάθεια για τη συντήρηση, επιδιόρθωση και εν γένει, προστασία, αξιοποίηση και εκσυγχρονισμό των σχολικών χώρων και υποδομών. Η παλαιότητα του κτηρίου, τα τεχνικά προβλήματα και οι φθορές, η λειτουργία ενός τμήματος σε μία απομονωμένη αίθουσα στον 5ο όροφο μάλιστα του διπλανού κτηρίου, η έλλειψη προαυλίου, όλα αυτά δυσχεραίνουν το εκπαιδευτικό έργο και δεν συνιστούν εχέγγυα σε καμία περίπτωση για ασφαλή λειτουργία υποδομών. Χρειάστηκε πολλές φορές να γίνουν αιτήματα στον Δήμο Αθηναίων και να επισκεφτούν το κτήριο ειδικοί από τις υπηρεσίες του Δήμου και να προχωρήσουν σε επισκευές.

Επίσης, και τα επιμέρους εργαστήρια και αίθουσες των κατευθύνσεων δεν επαρκούν, π.χ. έλλειψη κατάλληλης αίθουσας θεάτρου, έλλειψη κατάλληλης αίθουσας χορού, προκαλώντας προβλήματα σωματικής ακεραιότητας στις μαθήτριες και στους μαθητές, ενώ υπάρχει συνεχής η υποβολή αιτημάτων στους φορείς για αγορά εξοπλισμού, αναλώσιμων στους φορείς.

Κρίνεται επιτακτική η ανάγκη για όσο το δυνατόν πιο έγκαιρη πρόσληψη όλων των εκπαιδευτικών γενικών και καλλιτεχνικών ειδικοτήτων, π.χ. η καθυστέρηση στην πρόσληψη εκπαιδευτικών στην κατεύθυνση του Χορού δυσχεραίνει την ομαλή λειτουργία του σχολείου, την παροχή του εκπαιδευτικού έργου και τη συνεργασία προς υλοποίηση προγραμμάτων και καλλιτεχνικών δράσεων, αν και φέτος τοποθετήθηκαν στο σχολείο ελαφρώς νωρίτερα από ό,τι τις προηγούμενες χρονιές.

Δυσκολίες που προέκυψαν όσον αφορά το πλήθος των δράσεων, εκδηλώσεων, προγραμμάτων είναι, βέβαια, η κόπωση, η ανάγκη συντονισμού όλων των εμπλεκόμενων από διαφορετικές τάξεις και καλλιτεχνικές κατευθύνσεις, ωστόσο ο ζήλος όλων και η θετική διάθεση και κλίμα συνεργασίας που υπάρχει στο σχολείο βοήθησαν στο να υπερκεραστεί η όποια κόπωση.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Για μία ακόμη χρονιά βασικό στόχο του σχολείου αποτέλεσε η ενημέρωση, πληροφόρηση, εμπλουτισμός γνώσεων των εκπαιδευτικών σε επιστημονικά, παιδαγωγικά και καλλιτεχνικά αντικείμενα.

Πραγματοποιήθηκαν και φέτος ενδοσχολικές επιμορφώσεις σχετικά με την παιδαγωγική και την ψυχολογία, την ιστορία τέχνης κ.λπ. με στόχο τη συνεχή προσωπική και επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, καθώς και σύνδεση των επιμορφωτικών δράσεων με το αντικείμενο των διασχολικών συμπράξεων.

Να σημειωθεί η σε δύο μέρη επιμόρφωση των εκπαιδευτικών σχετικά με την ψυχολογία των εφήβων από ειδική στα θέματα αυτά ψυχολόγο.

Εκτός αυτών, οι ξεναγήσεις που έγιναν κατά τη διάρκεια των μηνιαίων ανά τάξη και ανά κατεύθυνση

διδασκικών επισκέψεων σε μουσειακούς χώρους, είτε από το προσωπικό των μουσείων είτε από τους συναδέλφους, συνέβαλαν στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών.

Υλοποιήθηκε σεμινάριο με θέμα "Πρώτες βοήθειες" ειδικά για τις/τους εκπαιδευτικούς του Σχολείου οργανωμένο από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό στις 4/4/23.

Επιπλέον, οι εκπαιδευτικοί παρακολούθησαν σειρά επιμορφώσεων που διοργανώθηκαν από ΠΔΕ, ΙΕΠ, ΠΕΚΕΣ, ΔΔΕ, Πανεπιστήμια και Επιστημονικούς, Εκπαιδευτικούς και Διοικητικούς Φορείς

Το Σχολείο επιδιώκει τις διαθεματικές προσεγγίσεις και συνδιδασκαλίες αλλά και την ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των εκπαιδευτικών. Έτσι, ενθαρρύνθηκαν οι εκπαιδευτικοί να συμμετέχουν σε διαδικασίες ετεροπαρατήρησης, με σχετικές παροτρύνσεις της Διεύθυνσης του σχολείου, καθώς και των Συντονιστών Τάξης και Γνωστικών Πεδίων.

Διαμορφώθηκαν συνθήκες για μία τάξη «ανοιχτή» στη μάθηση, όπου καλλιεργούνται σχέσεις συνεργασίας και εμπιστοσύνης μεταξύ των εκπαιδευτικών και παρέχονται ευκαιρίες για ανάπτυξη βέλτιστων διδακτικών πρακτικών, ενώ αναπτύσσεται και η εμπιστοσύνη των μαθητριών/τών προς τις/τους εκπαιδευτικούς σχετικά με την ποιότητα του παρεχόμενου εκπαιδευτικού έργου.

Εκτός των συνδιδασκαλιών και διαθεματικών προσεγγίσεων που πραγματοποιήθηκαν σε διάφορα μαθήματα γενικής και καλλιτεχνικής παιδείας στο σχολείο, να σημειωθούν και :

1) Διαδικτυακό σεμινάριο με αφορμή διαθεματική διδασκαλία από εκπαιδευτικούς τεσσάρων ειδικοτήτων χωρίου του Θουκυδίδη στην Α΄ Λυκείου, απευθυνόμενο στους συναδέλφους της Α΄ Αθήνας- σε συνεργασία με το 1^ο ΠΕΚΕΣ.

2) Στο πλαίσιο σύμπραξης με 9ο Γυμνάσιο Αθηνών προσφορά από φιλόλογο-ιστορικό τέχνης του σχολείου ξεναγήσεων σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους απευθυνόμενων σε μαθήτριες/τές και συναδέλφους εκπαιδευτικούς. Αντίστοιχα, ξεναγήσεις από συναδέλφους του 9ου Γυμνασίου.

Ευαισθητοποίηση μαθητριών/τών σε θέματα κοινωνικής προσφοράς και προστασίας περιβάλλοντος και κινητοποίηση Συλλόγου Διδασκόντων και Συλλόγου Γονέων-Κηδεμόνων.

Συζητήσεις για σχεδιασμό δράσεων στην έναρξη χρονιάς στα συμβούλια τάξεων και 15μελές Συμβούλιο, με πρώτη κοινωνική προσφορά στην περίοδο Χριστουγέννων.

Συστηματική ανακύκλωση υλικών (καπάκια, μεταλλικές συσκευασίες, μπουκάλια, λάδι).

Συνεργασία με δομές εθελοντισμού και προσφοράς (βλ. «Διοικητική Λειτουργία»).

Το Σχολείο συμμετείχε σε αρκετά προγράμματα, συμπράξεις σχολείων και δίκτυα.

Προγράμματα Σχολικών Δραστηριοτήτων (πολιτιστικά-περιβαλλοντικά), βλ. «Παιδαγωγική και Μαθησιακή Λειτουργία».

Πραγματοποιήθηκαν πέντε Όμιλοι με ποικίλες θεματικές.

Το έργο των μαθητριών/τών στο πλαίσιο Προγραμμάτων και Ομίλων παρουσιάστηκε σε έναν μεγάλο αριθμό τελικών εκδηλώσεων, προς τη σχολική και ευρύτερη κοινότητα, βλ. «Διοικητική Λειτουργία».

Επίσης, οι μαθήτριες/τές του σχολείου συμμετείχαν σε Διαγωνισμούς, όπου υπήρξαν διακρίσεις, βλ. «Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία».

1ο βραβείο animation στο Φεστιβάλ Μόσχας για την ταινία: "Οι Σειρήνες τραγουδούν ακόμη".

Από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στην Αρχαία Αγορά.

Εκπαιδευτική εκδρομή στη Φλωρεντία και συμμετοχή στο 2ο Διεθνές Μαθητικό Συνέδριο με θέμα «Αναγέννηση».

Συμμετοχή στο 2ο Επιστημονικό Συνέδριο Καλλιτεχνικών Σχολείων με θέμα το Κρητικό Θέατρο, στο Ηράκλειο (Παρουσίαση θεατρικής παράστασης, κατεύθυνση Β' Θεάτρου).

Συμμετοχή για 2η συνεχή χρονιά στο πρόγραμμα "Το Παιδί, η Πόλη και το Μνημείο"- παρουσίαση εργασιών στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων.

Δίκτυο Rete Otis :

Συναντήσεις εκπαιδευτικών του Δικτύου και της Ιταλικής Σχολής Αθηνών για ενημέρωση-ανατροφοδότηση καθ' όλη τη χρονιά. Ενδεικτικά:

Οκτώβριος 2022: Παρακολούθηση εισηγήσεων για τον Πιερ Πάολο Παζολίνι και ταινίας "Comici d'amore". Εργαστήρια για δημιουργία πρωτότυπων σεναρίων με αφορμή την ταινία.

Δεκέμβριος 2022: Έρευνα - παραγωγή πρωτότυπου θεατρικού κειμένου "Ο Π.Π. Παζολίνι από το χθες στο σήμερα".

Ιανουάριος-Μάρτιος 2023: Πρόβες για παρουσίαση θεατρικού μονόπρακτου. Αναστοχασμός ομάδας. Παράσταση "Ιλιάδα" από Σικελικό Θίασο Μαριονετών- Συζήτηση με ιδρυτή του.

Μάρτιος 2023: Παρουσίαση στο Θεατρικό Φεστιβάλ Δικτύου, Θέατρο "Νέος Ακάδημος", του πρωτότυπου θεατρικού έργου "Παζολίνι, από το χθες στο σήμερα". Εισήγηση και ταινία για Maestro Franco Accursio Gulino. Εργαστήριο με αφορμή έργο του.

Μάιος 2023: Συμμετοχή στα εγκαίνια έκθεσης του Maestro Franco Accursio Gulino στο Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο. Προβολή ταινίας με θεατρικά στιγμιότυπα και εισηγήσεις που δημιούργησαν οι μαθήτριες/τές. Ένθεση εργασιών τους στον επίσημο κατάλογο της έκθεσης. Σχεδιασμός εκπαιδευτικού ταξιδιού στην Σικελία. Έκδοση e-Book με κείμενα που δημιουργήθηκαν στο πλαίσιο του Δικτύου (ελληνικά- ιταλικά).

Προετοιμασία για πρόγραμμα Erasmus" σε σύμπραξη με σχολεία της Ιταλίας και της Τουρκίας (2023-2024).

Σημεία προς βελτίωση

Όσον αφορά τις συνδικασκαλίες, όπου δίνεται η δυνατότητα για αυτοεπιμόρφωση των εκπαιδευτικών μέσω της ετεροπαρατήρησης και της συνεργασίας, δεν διαπιστώθηκαν δυσκολίες, παρά μόνο όσες διαπιστώθηκαν γενικότερα στη λειτουργία του σχολείου και σχετίζονται με την κτηριακή και υλικοτεχνική υποδομή.

Το ίδιο ισχύει και για τη συμμετοχή σε διάφορα πολιτιστικά προγράμματα. Επιπλέον, καλό θα είναι να μην καθυστερεί εκ μέρους της Διεύθυνσης Εκπαίδευσης η ανακοίνωση των προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων, προκειμένου οι εκπαιδευτικοί να έχουν τον χρόνο να αποφασίσουν και να μην υπάρχουν επικαλύψεις με άλλες δράσεις που ήδη έχουν αναλάβει.

Εξ άλλου, και η έγκαιρη τοποθέτηση και πρόσληψη των εκπαιδευτικών γενικών και καλλιτεχνικών ειδικοτήτων απαιτείται για τον καλύτερο συντονισμό τόσο των συνδικασκαλιών όσο και των προγραμμάτων που αναλαμβάνουν να συντονίσουν.

Τέλος, να σημειωθεί ότι δεν έχει αναλάβει το Σχολείο προγράμματα στο πλαίσιο ανταλλαγών Erasmus, αφού δεν βοηθά καθόλου το υπάρχον διδακτήριο, ωστόσο άρχισαν να γίνονται σκέψεις για προετοιμασία για ένταξη του σχολείου σε πρόγραμμα Erasmus, με την ελπίδα να προχωρήσει η μεταστέγαση του σχολείου στο προορισμένο για τη λειτουργία του κτήριο.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

8

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

6

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Ως προς την παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία :

Εφαρμόστηκαν καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, όπως ομαδοσυνεργατική μέθοδος, ανεστραμμένη τάξη, αξιοποίηση τεχνικών θεάτρου κ.λπ.

Πραγματοποιήθηκαν συνδιδασκαλίες και διαθεματικές προσεγγίσεις, με αποτέλεσμα βελτίωση εκπαιδευτικού έργου και ενίσχυση σχέσεων εκπαιδευτικών και μαθητριών/τών.

Ενισχύθηκαν οι ήπιες και ψηφιακές δεξιότητες των μαθητριών/τών.

Αξιοποιήθηκε συστηματικά η ηλεκτρονική τάξη ως μέσο επικοινωνίας, αποστολής υλικού και εφαρμογής ανεστραμμένης τάξης, εργασίας σε ομάδες, αξιολόγησης.

Εφαρμόστηκαν αρχές διαφοροποιημένης διδασκαλίας και πρακτικές διαφοροποιημένης μάθησης και αξιολόγησης.

Υλοποιήθηκε μεγάλος αριθμός Προγραμμάτων σχολικών δραστηριοτήτων και Όμιλοι, με αποτέλεσμα ενίσχυση δημιουργικότητας και συνεργασίας.

Το σχολείο συμμετείχε σε διαγωνισμούς, καλλιτεχνικές και αθλητικές διοργανώσεις, αποσπώντας βραβεία και διακρίσεις.

Υπήρξε μέριμνα για περιορισμό της άτακτης/σποραδικής φοίτησης και σχολικής διαρροής και η φοίτηση ήταν συνεπής και συστηματική, σε κλίμα ασφάλειας και εμπιστοσύνης.

Μέριμνα υπήρξε και για την ενημέρωση των μαθητριών/τών για διασύνδεση γνώσεων και δεξιοτήτων με την Αγορά Εργασίας.

Έμφαση δόθηκε στους τρόπους διαχείρισης εντάσεων και συγκρούσεων, με καλή συνεργασία Διεύθυνσης, εκπαιδευτικών, Συμβούλων Σχολικής Ζωής, Ψυχολόγου, Γονέων και μαθητριών/τών.

Ενισχύθηκε ιδιαίτερα η συνεργασία μεταξύ των μαθητριών/τών μέσω της ανάληψης κοινών δράσεων και μέσω της λειτουργίας των μαθητικών κοινοτήτων.

Πραγματοποιήθηκαν Συμβούλια Τάξης, σε κλίμα δημοκρατίας και διαλόγου, με εξαιρετικά αποτελέσματα.

Καλλιεργήθηκε κλίμα σεβασμού και εμπιστοσύνης μεταξύ μαθητριών/τών και εκπαιδευτικών και δόθηκε ιδιαίτερη σημασία στην ενίσχυση συνεργασίας τους, μέσω εφαρμογής καινοτόμων μεθόδων και μέσω ανάληψης δράσεων που συναποφασίστηκαν.

Διαμορφώθηκε κλίμα αλληλοσεβασμού, εμπιστοσύνης και σεβασμού της διαφορετικότητας.

Το σχολείο έδειξε ιδιαίτερη ευαισθησία στην πρόληψη και αντιμετώπιση σχολικής βίας και εκφοβισμού.

Διασφαλίστηκε σταθερή και συνεχής επικοινωνία της Διεύθυνσης και των εκπαιδευτικών του σχολείου με τον Σύλλογο Γονέων-Κηδεμόνων - ενισχύθηκε η συνεργασία σχολείου και οικογένειας.

Υπήρξε τακτική επικοινωνία διά ζώσης ή μέσω ποικίλων διαύλων (πλατφόρμα myschool, ιστοσελίδα, τηλέφωνο, ηλεκτρονική ταχυδρομεία, διαδικτυακές συναντήσεις).

Ως προς τη διοικητική λειτουργία :

Από την αρχή της χρονιάς συζητήθηκε και καθορίστηκε μία σειρά στόχων σχετικά με τη συνεργασία των μελών

της σχολικής κοινότητας, για την ομαλή λειτουργία του σχολείου.

Με συνεργασία με τα Μαθητικά Συμβούλια, τον Σύλλογο Διδασκόντων, τον Σύλλογο Γονέων-Κηδεμόνων αναλήφθηκαν δράσεις για βελτίωση αιθουσών διδασκαλίας και κοινόχρηστων χώρων σχολείου.

Υπήρξε συνεχής μέριμνα για την καλύτερη δυνατή αξιοποίηση και βέλτιστη κατανομή και διαχείριση πόρων.

Ικανοποιήθηκαν αιτήματα για αγορά και υπήρξαν δωρεές σε : αναλώσιμα, εξοπλισμό εργαστηρίων, μηχανήματα ηχητικά, μεταφορά βιβλιοθήκης κ.λπ.

Υπήρξαν αιτήματα προς τον Δήμο Αθηναίων και σχετικές επισκέψεις για την προστασία, αξιοποίηση και εκσυγχρονισμό των σχολικών χώρων, ενώ έγιναν επισκευές, π.χ. σε πόρτες, μπαλκόνια κ.λπ.

Από τις μαθήτριες/τές καταγράφονταν σε μηνιαία δελτία φθορές στις αίθουσες διδασκαλίας.

Υπήρξε στόχος για καλύτερη δυνατή αξιοποίηση του εκπαιδευτικού προσωπικού και καλή συνεργασία με τη Διεύθυνση και τους Συντονιστές τάξεων και γνωστικών πεδίων.

Μετά από διαβούλευση στις Μαθητικές Κοινότητες και τον Σύλλογο Γονέων επικαιροποιήθηκε και αναρτήθηκε ο Εσωτερικός Κανονισμός του Σχολείου στην ιστοσελίδα και υπήρξε συνεχής μέριμνα για την τήρησή του.

Το Σχολείο και φέτος επιδίωξε να είναι ανοικτό στην κοινότητα και να συνεργαστεί με εξωτερικούς φορείς.

Συμμετείχε στο Δίκτυο Ρέτε Ότις και σε άλλα δίκτυα και συμπράξεις σχολείων.

Συνεργάστηκε με Μουσεία και φορείς πολιτισμού και εκπαίδευσης για : διδακτικές επισκέψεις, πραγματοποίηση εργαστηρίων, υλοποίηση προγραμμάτων, παρουσίαση εκδηλώσεων κ.λπ.

Το Σχολείο συνεργάστηκε επιτυχώς με δομές εθελοντισμού και προσφοράς.

Υπήρξε συμμετοχή σε συνέδρια, φεστιβάλ και διαγωνισμούς, πετυχαίνοντας βραβεία και διακρίσεις.

Πραγματοποιήθηκαν τελικές εκδηλώσεις, ανοικτές στη σχολική και στην ευρύτερη κοινότητα, συμβάλλοντας στην εξωστρέφεια του σχολείου, στην αύξηση αυτοπεποίθησης των μαθητριών/τών και στην καλλιέργεια κλίματος εμπιστοσύνης και συνεργασίας.

Εμπλουτίστηκε περαιτέρω με συνεχή τροφοδοσία η Ιστοσελίδα σχολείου.

Εφαρμόστηκαν καλές πρακτικές, όπως ανακύκλωση υλικών, και γενικά προσφορά στο κοινωνικό σύνολο.

Ως προς την επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών :

Και φέτος υπήρξε συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις.

Πραγματοποιήθηκαν ενδοσχολικές επιμορφώσεις από ειδικούς ή από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς του σχολείου ή μέσω ξεναγήσεων και διδακτικών επισκέψεων.

Η επιμόρφωση σε θέματα ψυχολογίας εφήβων, ιστορίας τέχνης κ.λπ. έγινε και φέτος με επιτυχία.

Σημαντική συμβολή στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών είχε η υλοποίηση συνδιδασκαλιών και διαθεματικών προσεγγίσεων αλλά και οι δειγματικές διδασκαλίες με ετεροπαρατήρηση μεταξύ των εκπαιδευτικών.

Το σχολείο ανέλαβε την πραγματοποίηση προγραμμάτων, ομίλων, ποικίλων εκδηλώσεων.

Ειδικότερα, με επιτυχία για 4^η συνεχή χρονιά συμμετείχε στο Δίκτυο Ρέτε Ότις, με συναντήσεις με εκπαιδευτικούς των άλλων σχολείων του Δικτύου, πραγματοποίηση εργαστηρίων, δημιουργία πρωτότυπων εργασιών από τις/τους μαθήτριες/τές και τελικές παρουσιάσεις και εκδόσεις.

Το Σχολείο ξεκίνησε την προετοιμασία για τη συμμετοχή του σε πρόγραμμα ERASMUS από την επόμενη χρονιά.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι όποιες δυσκολίες παρουσιάζονται κατά τη διάρκεια του έτους ξεπεράστηκαν εύκολα χάρη στην αποτελεσματική επικοινωνία και κλίμα συνεργασίας μεταξύ της Διεύθυνσης του Σχολείου με τους εκπαιδευτικούς και αυτών με τις μαθήτριες και τους μαθητές, καθώς και με τους γονείς και κηδεμόνες και επίσης, με καλή συνεργασία με Συντονιστές Τάξης και Γνωστικών Πεδίων, Συμβούλους Σχολικής Ζωής και την Ψυχολόγο του Σχολείου, ενώ σημαντική υπήρξε η λειτουργία των μαθητικών κοινοτήτων και των συμβουλίων τάξης. Όμως, δεν παύει να υπάρχουν δυσκολίες που πηγάζουν κυρίως όχι τόσο από την ιδιαιτερότητα λειτουργίας ενός υπερτοπικού και Καλλιτεχνικού σχολείου όσο από ελλείψεις σε κτηριακή και υλικοτεχνική υποδομή στο υπάρχον διδακτήριο (παρότι υπήρξαν συνεχείς οι επισκέψεις τεχνικών κατόπιν αιτημάτων στο Δήμο Αθηναίων για υλοποίηση επισκευών), η διάσπαση λειτουργίας του σχολείου σε αίθουσες γειτονικού σχολείου κ.λπ. και οι αυξανόμενες ανάγκες του, καθώς το σχολείο μεγαλώνει.

Η καθυστερημένη τοποθέτηση και πρόσληψη εκπαιδευτικών, κυρίως καλλιτεχνικών ειδικοτήτων, παρεμποδίζει την απρόσκοπτη λειτουργία του Σχολείου και δυσχεραίνει την υλοποίηση δράσεων και προγραμμάτων.

Παρότι πιο νωρίς από πέρυσι τοποθετήθηκε η Ψυχολόγος στο σχολείο και η παρουσία της κρίθηκε θετική και απαραίτητη για τη στήριξη μαθητριών/τών και εκπαιδευτικών στο χειρισμό λεπτών ζητημάτων, ωστόσο περιορίζεται στη μία μέρα την εβδομάδα, ενώ η απασχόλησή της σε περισσότερες σχολικές μονάδες δεν διευκολύνει το έργο της.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Άξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Η αξιολόγηση των μαθητριών και των μαθητών ως εργαλείο ενίσχυσης της μάθησης. Ο ρόλος και η λειτουργία της. Διαφοροποιημένη αξιολόγηση : τρόποι εφαρμογής και η σημασία της.

Θέμα 2

Άξονας

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Ειδικότερο Θέμα

Ενημέρωση σχετικά με στοιχεία που αφορούν τη σχολική διαρροή σε επίπεδο χώρας αλλά και στον κόσμο γενικότερα. Παρατηρήσεις σχετικά με τους λόγους που οδηγούν στη σχολική διαρροή ή την ελλιπή παραιολούθηση.

Θέμα 3

Αξονας

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Ειδικότερο Θέμα

Οι σχέσεις των μαθητριών/τών στην εποχή του TikTok, του Instagram και της ηλεκτρονικής επικοινωνίας.

Θέμα 4

Αξονας

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Ειδικότερο Θέμα

Διαφορετικά είδη στυλ ηγεσίας και σχέσεις μεταξύ μαθητριών/τών και εκπαιδευτικών. Περιθώρια επιλογής στυλ σε συνεργασία με τις μαθήτριες/τές.

Θέμα 5

Αξονας

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Ειδικότερο Θέμα

Σχέσεις γονέων-εκπαιδευτικών : νομική θεώρηση. Σχετική νομοθεσία.

Θέμα 6

Αξονας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ειδικότερο Θέμα

Η τεχνολογία στην υπηρεσία της διοίκησης του σχολείου: θέματα σχετικά με την αξιοποίηση του my school στην καλή οργάνωση και παρακολούθηση της φοίτησης των μαθητριών και μαθητών.

Θέμα 7

Αξονας

Σχολείο και κοινότητα

Ειδικότερο Θέμα

Ιστορία εκπαίδευσης : αξιοποίηση στοιχείων αρχείου σχολικών μονάδων για την ιστορική γνώση ως προς την κοινωνία της αντίστοιχης εποχής.

Θέμα 8

Αξονας

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Ειδικότερο Θέμα

Θέματα Ιστορίας της Τέχνης ή Η διά βίου εκπαίδευση και η επιμόρφωση ως μέσο ενδυνάμωσης των εκπαιδευτικών. Προτάσεις για σπουδές / επιμόρφωση των εκπαιδευτικών.

Θέμα 9

Αξονας

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Ειδικότερο Θέμα

Ενημέρωση από ειδικό και με απλά βήματα σχετικά με την ανάληψη και υλοποίηση προγραμμάτων ανταλλαγών στο πλαίσιο Erasmus ή και άλλα ευρωπαϊκά

προγράμματα.
