

ΥΛΗ ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2023

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ

ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Σχέδιο με μολύβι: ποικιλία γραφών και τόνοι
- Οργάνωση έργου στη σχεδιαστική επιφάνεια - Βασικές αρχές σύνθεσης
- Σχεδίαση βασικών γεωμετρικών σχημάτων με ελεύθερο χέρι σε διάφορα μεγέθη - Ρυθμός - Μοτίβο
- Τέμπερα ή ακρυλικά καλυπτική τεχνική
- Βασική θεωρία χρωμάτων: Βασικά, αντίθετα, συμπληρωματικά ζευγάρια, χρωματικοί τόνοι και αποχρώσεις
- Ζωγραφική αφηρημένων θεμάτων - Φανταστικός κόσμος
- Παραστατική ζωγραφική - Νεκρή φύση - Τοπίο από παρατήρηση
- Τοπίο με βασικές αρχές απόδοσης του βάθους [μέγεθος, επικάλυψη, βαθμός λεπτομερειών και σαφήνειας, ατμοσφαιρική προοπτική: αλλοίωση τόνων και αντιθέσεων και αλλοίωση θερμών χρωμάτων προς το ψυχρότερο ως αποτέλεσμα της απόστασης].
- Βασικές γνώσεις γραμμικής προοπτικής με ένα σημείο φυγής: γραμμή ορίζοντα, σημείο φυγής.

ΓΙΑ ΤΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Βασικές αρχές ελευθέρου σχεδίου.
- Στοιχειώδεις γνώσεις γραμμικού σχεδίου (απλές γεωμετρικές κατασκευές, απλά διακοσμητικά σχέδια, τρισδιάστατα σχήματα) - Χρήση διαβήτη και εργαλείων μέτρησης (χάρακας, μοιρογνωμόνιο, τρίγωνο).
- Χρωματική θεωρία, χρωματικές και τονικές διαβαθμίσεις.
- Υφές: Δημιουργία διαφορετικών υφών με χαρτί (κολάζ), με τονικότητα, με χρώμα.
- Χώρος - όγκος. Γραμμική προοπτική (1,2 σημεία φυγής). Ανθρώπινη μορφή.

ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

- Οργάνωση ζωγραφικού χώρου - Δομή και σύνθεση του εικαστικού έργου
- Ελεύθερο σχέδιο (νεκρή φύση): σχέδιο - αναλογίες - φωτοσκίαση - απόδοση βάθους και όγκου
- Τονικές και χρωματικές διαβαθμίσεις. Χρωματικές κλίμακες (βασικά, συμπληρωματικά, αντίθετα, θερμά - ψυχρά)
- Σχεδίαση απλών γεωμετρικών στερεών
- Προοπτική: τρισδιάστατη απόδοση του βάθους - Οπτική αντίληψη του όγκου
- Γεωμετρική και ατμοσφαιρική προοπτική
- Σχεδιαστική απόδοση και αναλογίες στο ανθρώπινο κεφάλι και σώμα - Ανθρώπινη φιγούρα σε κίνηση.

ΓΙΑ ΤΗΝ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

- Ελεύθερη σύνθεση, οργάνωση ζωγραφικού χώρου.
- Ελεύθερο σχέδιο (νεκρή φύση): Σχέδιο, φόρμα, απόδοση βάθους, όγκος.
- Τονικές και χρωματικές διαβαθμίσεις.
- Χρωματικές κλίμακες (βασικά, συμπληρωματικά αντίθετα, θερμά, ψυχρά.
- Προοπτική: Τρισδιάστατη απόδοση του βάθους.
- Σχεδιαστική απόδοση και αναλογίες στο ανθρώπινο κεφάλι και σώμα.

ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Για τις κατατακτήριες εξετάσεις για τη Β΄ γυμνασίου, τα παιδιά που θα δηλώσουν συμμετοχή θα εξεταστούν στο παρακάτω κείμενο:

Από το Αρμένικο Παραμύθι «Για μια Σταγόνα Μέλι»

(Εισαγωγικό κείμενο προς διευκόλυνση των εξεταζόμενων, ΔΕΝ θα διαβαστεί αυτό, αλλά ο μονόλογος του Βασιλιά που ακολουθεί κάτω από αυτό):

Μα έλα δες, που τα δύο πλέον αντίπαλα χωριά,
Ενώ γειτόνευαν και ήτανε πάρα πολύ κοντά,
Βρίσκονταν στων συνόρων την απέναντι μεριά,
Υποταγμένο το καθένα σ' άλλη αρχή και βασιλιά.
Όταν, λοιπόν το νέο της σφαγής αυτής όλης,
απλώθηκε ως τα κάστρα και ως τις πόλεις,
αποφασίζει ο βασιλιάς της από δω χώρας
λόγο να βγάλει της μιας ώρας.

**ΒΑΣΙΛΙΑΣ: «Ξεκάθαρο θα πρέπει να χει γίνει τώρα πια
σε αριστοκράτες, σε χωρικούς και σ' εργατιά
στη χώρα μας μα και στον κόσμο όλο γενικά
πως οι γειτόνοι μας φταίνε για όλα, φυσικά!
Χώρα δολοφόνων, φοβερών κακοποιών,
Που μας ενοχλούσε πάντα με το κακό της το ποιόν...
Και να που τώρα, χωρίς καμιά ντροπή και ενοχή,
στο χώμα μας εισέβαλαν.
Αυτό σημαίνει κατοχή!
Και κάψαν και γκρεμίσανε, σκοτώσαν τα παιδιά μας
και ήρθαν και λαβώσανε και αυτήν τη λευτεριά μας!
Άρα, και παρά τη θέλησή μας, χρέος έχουμε,
με το στρατό μας και τα όπλα που ευτυχώς κατέχουμε,
με τη βοήθεια του Θεού, εγώ θα κανονίσω
το αίμα των παιδιών μας να το πάρουμε όλο πίσω!»**

ΓΙΑ ΤΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Για τις κατατακτήριες εξετάσεις για την γ΄ γυμνασίου, τα παιδιά που θα δηλώσουν συμμετοχή θα εξεταστούν στο παρακάτω κείμενο:

Ποίημα Μ. Αναγνωστάκη

«Στο παιδί μου δεν άρεσαν ποτέ τα παραμύθια»

Στο παιδί μου δεν άρεσαν ποτέ τα παραμύθια

Και του μιλούσανε για Δράκους και για το πιστό σκυλί

Για τα ταξίδια της Πεντάμορφης και για τον άγριο λύκο

Μα στο παιδί μου δεν άρεσαν ποτέ τα παραμύθια

Τώρα, τα βράδια, κάθομαι και του μιλώ

Λέω το σκύλο σκύλο, το λύκο λύκο, το σκοτάδι σκοτάδι,

Του δείχνω με το χέρι τους κακούς, του μαθαίνω ονόματα σαν προσευχές,

του τραγουδώ τους νεκρούς μας.

Α, φτάνει πια! Πρέπει να λέμε την αλήθεια στα παιδιά.

ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Για τις κατατακτήριες εξετάσεις για την Α΄ λυκείου, τα παιδιά που θα δηλώσουν συμμετοχή θα εξεταστούν στο παρακάτω κείμενο:

Από το «Παραμύθι χωρίς όνομα» του Ιάκωβου Καμπανέλλη

Τόμος Β΄, εκδόσεις Κέδρος, Εικόνα 1ηΣελ. 29

(Η Μαρία ζητάει τη βοήθεια του Βασιλιά για να σώσει τον πατέρα της)

Μαρία:

Θέλω να σώσεις τον πατέρα μου!

Τον είχανε φυλακή και σήμερα τον δικάζουνε!

Ο φουκαράς ο πατέρας μου είναι εντάξει! Τις κότες, το χοιρομέρι και τη μαυροδάφνη τού τα δωσε ο περιβολάρης που του χρώσταγε! Και κει που γύριζε σπίτι, τον απαντά ένας αψηλός με στολή και του λέει «πού τα βούτηξες αυτά, βρε ληστή;» Του καθίζει και μια κατακέφαλη μ' ένα σιδερικό, αρπάζει τα πράματα και γίνεται άφαντος...

Πάει ο πατέρας μου στον αστυνόμο να παραπονεθεί κι αυτός τον πιάνει και τον χώνει μέσα... Λέει να φωνάξουνε για μάρτυρα τον περιβολάρη, μ' αυτός τα γύρισε κι ορκίστηκε στο Ευαγγέλιο ότι ο πατέρας μου τον έκλεψε...

Δεν είναι κλέφτης ο πατέρας μου!

ΓΙΑ ΤΗΝ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

Για τις κατατακτήριες εξετάσεις για τη Β' λυκείου, τα παιδιά που θα δηλώσουν συμμετοχή θα εξεταστούν στο παρακάτω κείμενο:

Από το «Παραμύθι χωρίς όνομα» του Ιάκωβου Καμπανέλλη

Τόμος Β', εκδόσεις Κέδρος, Πρόλογος Σελ. 19

Στίχοι Καμπανέλλη

**Κι ήταν, που λέτε, μια φορά
όπου είχαμε ένα βασιλιά
καλό ανθρωπάκι.**

**Βαριά του ερχόταν η δουλειά
κι ήταν τα ζώα μου αργά
καλό ανθρωπάκι.**

**Απ' το να τρέχει δω κι εκεί
Κάλλιο είχε μάσα και πιστί
κι ένα υπνάκι.**

**Έτσι μας άφησε η χαρά
κι έτσι μας ήρθε η συμφορά
και το φαρμάκι.**

**Ρημάζουνε τα μαγαζιά
κλέφτει τους νιους η ξενιτιά
καλό ανθρωπάκι.**

**Μας εβαρέθη κι ο θεός
στάλα δε ρίχνει ο ουρανός
πάει το ψωμάκι.**

**Κι όλο πληθαίνουν οι φτωχοί
κι η πείνα μας κανοναρχεί
ψωμί – ψωμάκι.**

**Αυτή, που λέτε, τη φορά
όπου είχαμε ένα βασιλιά
καλό ανθρωπάκι.**

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΧΟΡΟΥ

Α. ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Θέσεις χεριών
- Καταστάσεις χεριών (στρογγυλή -απλωμένη) στις διαφορετικές θέσεις τους
- Στάση του σώματος
- Επίδραση αντίθετων δυνάμεων στην όρθια θέση
- Θέσεις κάτω άκρων
- Tendus/ Πώς απομακρύνονται τα κάτω άκρα από τον κορμό όταν είναι απλωμένα (περιστροφή, οδηγία από το πέλμα)
- Πηδημάτα: Assemblés (από το ένα πόδι στα δύο)

ΓΙΑ ΤΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

(Όλα τα παραπάνω κ επιπλέον):

- Croisé - Effacé
- Κατανόηση της κατεύθυνσης κ του άκρου στήριξης στις στροφές en dehors και endedans
- Pirouette en dehors-en dedans (ισορροπία ή μία στροφή)
- Tendus/dégagés, rond de jambe, fondus, grand battements
- Στο χώρο/Πηδημάτα: Glissades, assemblés

ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

(Όλα τα ανωτέρω και επιπλέον) :

- Temps lié - développé
- Αντίληψη των βημάτων στο χρόνο. Προσαρμογή των βημάτων στη μουσική
- Πηδημάτα: Jetés
- Ευθεία διαγώνια κατεύθυνση: Tomber pas de bourré, glissade, grand jeté.
- Διαχείριση των βημάτων στο χώρο ή σε σχηματισμό ομάδας.

ΓΙΑ ΤΗΝ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

(Όλα τα ανωτέρω και επιπλέον)

- Από γωνία: tomber pas de bourre στροφή en dehors
- Πηδημάτα: sissonne
- Πιο σύνθετοι συνδυασμοί στον χώρο με όσες ασκήσεις έχουν αναφερθεί παραπάνω

Β. ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Συνδυασμός προθέρμανσης αρθρώσεων και μυών σε όρθια θέση και στο πάτωμα. (Κινήσεις οδηγημένες ή μη, κυλίσματα, απομονώσεις μελών του σώματος, κάμψεις – εκτάσεις (curve - arch) θώρακα, στρέψεις (twist , shift) , πτώσεις - επαναφορές (drop - rebound).
- Ασκήσεις συντονισμού των μελών του σώματος σε όρθια θέση με σύντομο πέρασμα από το χαμηλό επίπεδο .
- Ασκήσεις μετακίνησης στο χώρο με αλλαγές επιπέδων, προσανατολισμού και ταχυτήτων.
- Συνδυασμός με πηδημάτα , μετακίνηση και ρυθμικές εναλλαγές.

ΓΙΑ ΤΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Έχοντας ως βάση την δομή του μαθήματος κατατακτηρίων Β γυμνασίου , θα προστεθούν πιο σύνθετες κινητικές φόρμες καθόλη τη διάρκεια του μαθήματος.

ΓΙΑ ΤΗΝ Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Έχοντας ως βάση την δομή του μαθήματος κατατακτήριων Β γυμνασίου, θα προστεθούν πιο σύνθετες κινητικές φόρμες καθώς επίσης θα εστιάσουμε στις ρυθμικές εναλλαγές καθόλη τη διάρκεια του μαθήματος.

ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Έχοντας πάντα ως βάση την δομή του μαθήματος κατατακτήριων Β γυμνασίου, θα δοθεί έμφαση στη γρήγορη κατανόηση των συνδυασμών καθώς και στην άρτια εκτέλεση τους.

Αυτοσχεδιασμός

Οι υποψήφιοι θα αυτοσχεδιάσουν σε συγκεκριμένο θέμα το οποίο θα αλλάζει ανά γκρουπ.

* Τα μαθήματα θα προσαρμοστούν στο επίπεδο των μαθητών.

Γ. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ

ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Μπαϊντούσκα
- Σφαρλής
- Μαντηλάτος
- Χασαπιά Θράκης
- Μπαϊντούσκινο
- Κόρη Ελένη
- Τρεχάτος
- Πωγωνίσιος
- Ζαγορίσιος
- Καρσιλαμάς
- Παζαργκάνα
- Σβαρνιάρα Καραγκούνα
- Τράτα Μεγάρων
- Λουλουβίκος
- Καγκέλι Λιβαναταίικο
- Συρτός νησιώτικος
- Μπάλλος
- Παλαιός Ικαριώτικος
- Πάτημα Λήμνου
- Μαλεβιζιώτικος
- Κότσαρι
- Πυργούσικο
- Μπαλλέτες Φουρλάνα
- Καμάρες
- Εζ Βασίλη

ΓΙΑ ΤΗ Γ΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

- Μαντηλάτος
- Σφαρλής
- Μπαϊντούσκα
- Κουλουριαστός
- Κόρη Ελένη
- Μπαϊντούσκινο
- Μπεράτι
- Φεζοδερβέναγας
- Καβοντορίτικο
- Μπαλλέτες Φουρλάνα
- Πάτημα Λήμνος
- Πλατανιώτικο νερό

- Ικαριώτικος παλαιός
- Συρτός νησιώτικος
- Μπάλλος
- Συρτός Νάξου
- Μαλεβιζιώτικος
- Πηδηχτός Ρόδου
- Καμάρες
- Κότσαρι
- Εξ Βασίλη